

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 61 (2007)
Heft: 2: Japanische Schriftstellerinnen 1890-2006

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES – CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

EDUARD KLOPFENSTEIN	193
Vorwort: Warum ein Heft über Schriftstellerinnen?	
MICHAEL STEIN	201
Higuchi Ichiyô und ihr Förderer Nakarai Tôsui	
DAVID PUTNAM	233
Tamura Toshiko – Modern oder doch traditionell? Eine biografistische Textanalyse von Tamura Toshikos <i>Miira no kuchibeni</i> (1913)	
MAYA MORTIMER.....	253
A Reporter's Dilemma: Nogami Yaeko in Heidiland Followed by a Translation from <i>Ô-Bei no tabi</i>	
SIMONE MÜLLER.....	279
Miyamoto Yurikos theoretische Schriften zur Japanischen Nachkriegsliteratur	
DOMINIQUE SCHNEIDER.....	309
“Das Leben einer Blume ist kurz, nur ihre Leiden sind zahlreich” Über Hayashi Fumiko	
CHRISTIAN JENTSCH	327
Hirabayashi Taiko – <i>Azakeru</i> : Eine Textanalyse und -interpretation	
EDUARD KLOPFENSTEIN	353
Färben und Weben – Kunsthandwerk in Shibaki Yoshiko's Roman <i>Gunjô no umi</i>	

DANIELA TAN	371
Wortweit – Die Welt von Ôba Minako	
MIKA KUNZ.....	385
Atombombenopfer: <i>Matsuri no ba</i> von Hayashi Kyôko	
MONIKA WERNITZ-SUGIMOTO	403
Kurahashi Yumiko – Meisterin von Sein und Schein	
DIANA DONATH	425
Mori Yôko: Charmante Vermittlerin eines neuen Frauenbildes	
LISETTE GEBHARDT.....	447
“Bubblonia-Bashing”: Kirino Natsuos Bedeutung für die zeitgenössische japanische Literatur	
DIANA DONATH	471
Takamura Kaoru: Eine zeitkritische Intellektuelle im Geist Dostojewskis vor dem Hintergrund ihres Gesamtschaffens	
VERENA NAKAMURA-METHFESSEL.....	497
Die Japan-koreanische Autorin Yi Yang-ji – Eine Initiatorin der neueren <i>Zainichi</i> Literatur: Leben und Schreiben zwischen zwei Asien	
INA HEIN	521
Yamada Eimi: Neue Räume, neue Geschlechterbeziehungen?	
MATTHIAS PFEIFER.....	545
Schreiben als Entblössung der Seele: Die autobiographischen Schriften der Uchida Shungicu	
DIANA DONATH	577
Miyabe Miyuki: Ein Vielseitigkeitstalent der modernen japanischen Literatur im Spiegel ihres Gesamtwerks	
MICHIKO MAE.....	607
Yoshimoto Banana: Postmodernes Kulturphänomen oder eine “neue Literatur”?	

LISETTE GEBHARDT	643
“Freeter-Literatur”? – Ein Blick auf Kakuta Mitsuyo	

KRISTINA IWATA-WEICKGENANT	661
Yû Miri und das ‘schöne Dorf’: Konstruktionen von ‘roots’ und ‘routes’ in <i>Hachigatsu no hate</i>	

LISETTE GEBHARDT	685
Kanehara Hitomi: Manierismen der Verweigerung	

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

SHIRAISHI KAZUKO	697
<i>Die Jahreszeiten der heiligen Lust</i> (Elise Guignard)	

JUDIT ÁROKAY	701
<i>Poetik und Weiblichkeit: Japans klassische Dichterinnen in Poetiken des</i> <i>10. bis 15. Jahrhunderts</i> (Elise Guignard)	

KAGA OTOHIKO	704
<i>Kreuz und Schwert. Roman über die Christenverfolgung in Japan</i> (Elise Guignard)	

HANS MARTIN KRÄMER / TINO SCHÖLZ / SEBASTIAN CONRAD (Hg.)	709
<i>Geschichtswissenschaft in Japan. Themen, Ansätze und Theorien</i> (Harald Meyer)	

ROLF ELBERFELD	713
<i>Phänomenologie der Zeit im Buddhismus: Methoden interkulturellen</i> <i>Philosophierens</i> (Martin Lehnert)	

KLAUS MYLIUS	718
<i>Wörterbuch des kanonischen Jinismus</i>	
(Annemarie Esche)	
Autoren – Auteurs – Authors.....	721