**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =

Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 61 (2007)

**Heft:** 2: Japanische Schriftstellerinnen 1890-2006

#### **Inhaltsverzeichnis**

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES – CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

EDUARD KLOPFENSTEIN Vorwort: Warum ein Heft über Schriftstellerinnen?	193
MICHAEL STEIN Higuchi Ichiyô und ihr Förderer Nakarai Tôsui	201
DAVID PUTNAM Tamura Toshiko – Modern oder doch traditionell? Eine biografistische Textanalyse von Tamura Toshikos <i>Miira no kuchibeni</i> (1913)	233
MAYA MORTIMER	253
A Reporter's Dilemma: Nogami Yaeko in Heidiland Followed by a Translation from <i>Ô-Bei no tabi</i>	
SIMONE MÜLLERMiyamoto Yurikos theoretische Schriften	279
zur Japanischen Nachkriegsliteratur	
DOMINIQUE SCHNEIDER "Das Leben einer Blume ist kurz, nur ihre Leiden sind zahlreich" Über Hayashi Fumiko	309
CHRISTIAN JENTSCH Hirabayashi Taiko – <i>Azakeru</i> : Eine Textanalyse und -interpretation	327
EDUARD KLOPFENSTEIN	353
Färben und Weben – Kunsthandwerk in Shibaki Yoshiko's Roman <i>Gunjô no umi</i>	

Daniela Tan	371
Wortweit – Die Welt von Ôba Minako	
MIKA KUNZ	385
Atombombenopfer: Matsuri no ba von Hayashi Kyôko	
Monika Wernitz-Sugimoto	403
Kurahashi Yumiko – Meisterin von Sein und Schein	
DIANA DONATH	425
Mori Yôko: Charmante Vermittlerin eines neuen Frauenbildes	
Lisette Gebhardt	447
"Bubblonia-Bashing": Kirino Natsuos Bedeutung für die zeitgenössische japanische Literatur	
fur die zeitgenossische japanische Eiteratur	
DIANA DONATH	471
Takamura Kaoru: Eine zeitkritische Intellektuelle im Geist Dostojewskis vor dem Hintergrund ihres Gesamtschaffens	
VERENA NAKAMURA-METHFESSEL	497
Die Japan-koreanische Autorin Yi Yang-ji – Eine Initiatorin der neueren	
Zainichi Literatur: Leben und Schreiben zwischen zwei Asien	
Ina Hein	521
Yamada Eimi: Neue Räume, neue Geschlechterbeziehungen?	
Matthias Pfeifer	545
Schreiben als Entblössung der Seele:	
Die autobiographischen Schriften der Uchida Shungicu	
DIANA DONATH	577
Miyabe Miyuki: Ein Vielseitigkeitstalent	
der modernen japanischen Literatur im Spiegel ihres Gesamtwerks	
Місніко Мае	607
Yoshimoto Banana: Postmodernes Kulturphänomen	
oder eine "neue Literatur"?	

Inhaltsverzeichnis – Table des matières – Contents	191
LISETTE GEBHARDT" "Freeter-Literatur"? – Ein Blick auf Kakuta Mitsuyo	. 643
KRISTINA IWATA-WEICKGENANNT	. 661
LISETTE GEBHARDTKanehara Hitomi: Manierismen der Verweigerung	. 685
Rezensionen – Comptes rendus – Reviews	
SHIRAISHI KAZUKO  Die Jahreszeiten der heiligen Lust (Elise Guignard)	. 697
JUDIT ÁROKAY  Poetik und Weiblichkeit: Japans klassische Dichterinnen in Poetiken des 10. bis 15. Jahrhunderts (Elise Guignard)	. 701
KAGA OTOHIKO	. 704
HANS MARTIN KRÄMER / TINO SCHÖLZ / SEBASTIAN CONRAD (Hg.)	. 709
ROLF ELBERFELD  Phänomenologie der Zeit im Buddhismus: Methoden interkulturellen  Philosophierens  (Martin Lehnert)	. 713

##