

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 59 (2005)

**Heft:** 3

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Schweizer Asiatische Studien

### Monographien

- Band 1 Norbert Meienberger: The Emergence of Constitutional Government in China (1905–1908). The Concept Sanctioned by the Empress Dowager Tz'u-Hsi. 1980. 115 S. ISBN 3-261-04620-1.
- Band 2 Eduard Klopfenstein: Tausend Kirschbäume – Yoshitsune. Ein klassisches Stück des japanischen Theaters der Edo-Zeit. Studie, Übersetzung, Kommentar. 1982. 421 S. ISBN 3-261-04807-7.
- Band 3 Helmut Brinker: Shussan Shaka-Darstellungen in der Malerei Ostasiens. 1983. 276 S. ISBN 3-261-04806-9.
- Band 4 Nold Egenter: Göttersitze aus Schilf und Bambus/Sacred Symbols of Reed and Bamboo. 1982. 152 S. ISBN 3-261-04821-2.
- Band 5 Vergriffen.
- Band 6 Ingrid Schuster: Vorbilder und Zerrbilder: China und Japan im Spiegel der deutschen Literatur 1773–1890. 1988. 402 S. ISBN 3-261-03816-0.
- Band 7 Robert H. Gassmann: Cheng Ming. Richtigstellung der Bezeichnungen. Zu den Quellen eines Philosophems im Antiken China. Ein Beitrag zur Konfuzius-Forschung. 1988. 436 S. ISBN 3-261-03823-3.
- Band 8 Tung Chung-shu. Ch'un-ch'iu fan-lu. Üppiger Tau des Frühling-und-Herbst-Klassikers. Übersetzung und Annotation der Kapitel Eins bis Sechs von Robert H. Gassmann. 1988. 420 S. ISBN 3-261-03893-4.
- Band 9 Dieter Schwaller: Der Japanische Obaku-Mönch Tetsugen Dôkô. Leben, Denken, Schriften. 1989. 238 S. 3-261-03960-4.
- Band 10 Peter Ackermann: KUMIUTA. Traditional Songs for Certificates. A Study of their Texts and Implications. 1990. 602 S. ISBN 3-261-04238-9.
- Band 11 Iso Kern: Buddhistische Kritik am Christentum im China des 17. Jahrhunderts. 1992. 432 S. ISBN 3-261-04495-0.
- Band 12 Jörg Schumacher: Über den Begriff des Nützlichen bei Mengzi. 1993. 364 S. ISBN 3-906750-13-2.
- Band 13 Johannes Bronkhorst: The Two Sources of Indian Asceticism. 1993. 120 S. ISBN 3-906750-82-5.
- Band 14 Georges-Marie Schmutz: La sociologie de la Chine. Matériaux pour une histoire 1748–1989. 1993. 383 S. ISBN 3-906751-13-9.
- Band 15 Qingxiong Zhang: Xiong Shilis Neue Nur-Bewusstseins-Theorie. Vom Yogâcâra-Buddhismus zum neuen Konfuzianismus. 1993. 155 S. ISBN 3-906752-17-8.
- Band 16 Ursula Koike-Good: Die Auflösung der Samuraiklasse und die Samuraiaufstände. Ein Beitrag zur japanischen Geschichte von 1868 bis 1878. 1994. 264 S. ISBN 3-906751-61-9.
- Band 17 Claudia Fritz: Die Verwaltungsstruktur der Chan-Klöster in der späten Yuan-Zeit. Das 4. Buch der Chixiu Baizhang qinggui, übersetzt, annotiert und mit einer Einleitung versehen. 1994. 392 S. ISBN 3-906752-47-X.

- Band 18 Miriam Schütt Mao: Chaos – Krieg – Kommunismus. China in den Berichten des amerikanischen Nachrichtenmagazines *TIME* (1923–1949). 1995. 220 S. ISBN 3-906755-08-8.
- Band 19 Nicolas Zufferey: Wang Chong (27–97?). Connaissance, politique et vérité en Chine ancienne. 1995. 440 S. ISBN 3-906755-34-7.
- Band 20 Dieter Schwaller: Unreiner Zen? Zwei Texte des Ōbaku-Mönchs Chōon Dōkai (1628–1695). 1996. 139 S. ISBN 3-906755-68-1.
- Band 21 Cornelius Ouwehand: *Über westöstliche Wege der Japanologie* und andere Reden und Aufsätze. Eine Auswahl. 1996. 169 S. ISBN 3-906755-77-0.
- Band 22 M. Bridges/J. Ch. Bürgel (Eds.): The Problematics of Power. Eastern and Western Representations of Alexander the Great. 1996. 250 S. ISBN 3-906750-35-3.
- Band 23 Zhongxin Jiang & Toru Tomabechi: The Pañcakramatippanī of Muniśrībhadra. Introduction and Romanized Sanskrit Text. 1996. 105 S. ISBN 3-906756-20-3.
- Band 24 Meng Yuanlao: Der Traum von Hua in der Östlichen Hauptstadt. Meng Yuanlaos Erinnerungen an die Hauptstadt der Song. Einleitung und Übersetzung Buch 1–3 von Brigitte Kölla. 1996. 186 S. ISBN 3-906756-26-2.
- Band 25 Jean-Pierre Voiret (Hg.): Gespräch mit dem Kaiser. Auserlesene Stücke aus den "Erbaulichen und seltsamen Briefen" der Jesuitenmissionare aus dem Reiche der Mitte. 1996. 432 S. ISBN 3-906753-57-3.
- Band 26 Vergriffen.
- Band 27 Roland Altenburger: Anredeverhalten in China um 1750. Soziolinguistische Untersuchungen am Roman «*Rulin waishi*». 1997. 358 S. ISBN 3-906757-14-5.
- Band 28 Marc Winter: "... und Chang Jie erfand die Schrift". Ein Handbuch für den Gebrauch des *Shuo Wen Jie Zi*. 1998. 632 S. ISBN 3-906757-74-9.
- Band 29 Jérôme Ducor: Le Sūtra d'Amida prêche par le Buddha. 1998. 216 S. ISBN 3-906759-50-4.
- Band 30 Raoul D. Findeisen/Robert H. Gassmann (eds.): Autumn Floods. Essays in Honour of Marián Gálik. 1998. 781 S. ISBN 3-906759-47-4.
- Band 31 Christian Wittern: Das Yulu des Chan-Buddhismus. Die Entwicklung vom 8.–11. Jahrhundert am Beispiel des 28. Kapitels des Jingde chuandenglu (1004). 1998. 412 S. ISBN 3-906759-76-8.
- Band 32 François Louis: Die Goldschmiede der Tang- und Song-Zeit. Archäologische, sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Materialien zur Goldschmiedekunst Chinas vor 1279. 1999. 329 S. ISBN 3-906761-47-9.
- Band 33 Irena Kałużyńska: Contemporary Chinese Place Names. Names of Administrative Divisions at County and City Level. 2002. 331 S. ISBN 3-906762-67-X.
- Band 34 Wolfgang Kubin (Hrsg): Hongloumeng. Studien zum "Traum der roten Kammer." 1999. 302 S. ISBN 3-906763-14-5.
- Band 35 Harald Meyer: Fiktion versus Wirklichkeit: Die moderne historische Erzählung in Japan. Modell einer Genretheorie und -typologie zur *rekishi shosetsu*. 2000. 342 S. ISBN 3-906765-37-7.
- Band 36 Claudie Gardet: Les relations de la République populaire de Chine et de la République démocratique allemande (1949–1989). 2000. XVIII, 711 S. ISBN 3-906764-80-0.

- Band 37 Huang Zhengping: L'image poétique comme phénomène psychique: La conception chinoise de l'imagination poétique éclairée par la phénoménologie. 2000. XX, 320 S. ISBN 3-906758-48-6.
- Band 38 Wolfgang Kubin (Ed.): Symbols of Anguish: In Search of Melancholy in China. 2001. 490 S. ISBN 3-906765-85-7.
- Band 39 Katharina Epprecht: Hasegawa Tōhaku (1539–1610): Untersuchungen zu Biografie, Frühwerk und Tuschnakerei der Reifezeit. 2000. 463 S. ISBN 3-906766-19-5.
- Band 40 Weiping Huang: Melancholie als Geste und Offenbarung: Zum Erzählwerk Zhang Ailings. 2001. 229 S. ISBN 3-906766-71-3.
- Band 41 Sebastian Gault: Der verschleierte Geist: Zen-Betrachtungen des chinesischen Mönchs-Philosophen Zibo Zhenke. 2003. 379 S. ISBN 3-906767-43-4.
- Band 42 Jack C. Laughlin: Ārādhakamūrtī/Adhiṣṭhāyakamūrtī – Popular Piety, Politics, and the Medieval Jain Temple Potrait. 2003. 290 S. ISBN 3-906769-15-1.
- Band 43 Nicolas Zufferey: To the Origins of Confucianism: The *Ru* in pre-Qin times and during the early Han dynasty. 2003. 409 S. ISBN 3-906769-90-9.
- Band 44 In Vorbereitung.
- Band 45 Johannes L. Kurz: Das Kompilationsprojekt Song Taizongs (reg. 976–997) 2003. 283 S. ISBN 3-906770-63-X.
- Band 46 Yufang Zhou: Die Exterritorialitätsrechte der Schweiz in China (1918–1946). 2003. 296 S. ISBN 3-906770-68-0.
- Band 47 Khanh Trinh: Darstellung realer Orte: Die „wahren Landschaften“ des „malenden Reporters“ Tani Bunchō (1763–1840). 2003. 322 S. ISBN 3-03910-081-5.
- Band 48 Kim Karlsson: Luo Ping (1733–1799): The Life, Career, and Art of an Eighteenth-Century Chinese Painter. 2004. 323 S. ISBN 3-03910-223-0.

## **Studienhefte**

- Band 1 Howard Dubois: Die Schweiz und China. 1978. 154 S. ISBN 3-261-03105-0.
- Band 2 Robert P. Kramers: Konfuzius – Chinas entthronter Heiliger? 1979. 136 S. ISBN 3-261-04695-3.
- Band 3 Harro von Senger: Der Staatsgeheimnisschutz in der Volksrepublik China. 1979. 92 S. ISBN 3-261-04725-9.
- Band 4 Robert H. Gassmann: Das grammatische Morphem Ye. 1980. 161 S. ISBN 3-261-04793-3.
- Band 5 Iqbal und Europa, herausgegeben von Johann-Christoph Bürgel. 1980. 85 S. ISBN 3-261-04790-9.
- Band 6 Robert H. Gassmann: Zur Syntax von Einbettungsstrukturen im klassischen Chinesisch. 1982. 232 S. ISBN 3-261-05002-0.
- Band 7 Die Vorstellung vom Schicksal und die Darstellung der Wirklichkeit in der zeitgenössischen Literatur islamischer Länder, herausgegeben von J.-C. Bürgel und H. Fähndrich. 1983. 207 S. ISBN 3-261-03289-8.
- Band 8 Zen in China, Japan, and East Asian Art. Papers of the International Symposium on Zen, Zurich University, 16.–18. 11. 1982, edited by H. Brinker, R. P. Kramer, C. Ouwehand. 1985. 132 S. ISBN 3-261-03474-2.

- Band 9 Catherine Hool: Die Chinesische Tibetpolitik. 1989. 216 S.  
ISBN 3-261-03981-7.
- Band 10 Toshio Watanabe: High Victorian Japonisme. 1990. 304 S.  
ISBN 3-261-04168-4.
- Band 11 Werner Wolff: Open Space Planning in India. 1990. 698 S.  
ISBN 3-261-04229-X.
- Band 12 Intoxication. Earthly and Heavenly. Seven Studies on the Poet Hafiz of Shiraz,  
edited by Michael Glünz and J. Christoph Bürgel. 1991. 166 S.  
ISBN 3-261-04403-9.
- Band 13 Suishû Tomoko Klopfenstein-Arii: Schrift und Schriftkunst in China und  
Japan. 1992. 90 S. ISBN 3-261-04570-1.
- Band 14 Andreas Balemi: Der Neue Taiwanische Film der 80er Jahre. 1996. 170 S.  
ISBN 3-906755-67-3.
- Band 15 Vergriffen.
- Band 16 Robert H. Gassmann: Antikchinesisches Kalenderwesen. Die Rekonstruktion  
der chunqiu-zeitlichen Kalender des Fürstentums Lu und der Zhou-Könige.  
2002. 454 S. ISBN 3-906768-07-4.
- Band 17 Anouar Louca & Edeltraud von der Schmitt: Catalogue des manuscrits  
orientaux de la Bibliothèque Publique et Universitaire, Genève. 2005. 159 S.  
ISBN 3-906769-03-8.
- Band 18 Robert H. Gassmann & Wolfgang Behr: Antikchinesisch – Ein Lehrbuch in drei  
Teilen.  
Teil 1: Eine propädeutische Einführung in fünf Element(ar)gängen. 242 S.  
Teil 2: 30 Texte mit Glossaren und Grammatiknotizen. 503 S.  
Teil 3: Grammatik des Antikchinesischen. ca. 420 S.  
2., überarbeitete und erweiterte Auflage. 1997, 2005. ISBN 3-03910-843-3.

## **Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extrême-Orient**

- Band 1 Martin Lehnert  
Partitur des Lebens. Die Liaofan si xun von Yuan Huang (1533-1606). 2004,  
299 S. ISBN 3-03910-408-X
- Band 2 Simone Müller  
Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literatur-  
historischer und geschlechtsspezifischer Perspektive.  
2005, 306 S. ISBN 3-03910-478-0
- Band 3 Matthias Richter  
Guan ren. Texte der altchinesischen Literatur zur Charakterkunde und  
Beamtenrekrutierung.  
2005, 504 S. ISBN 3-03910-634-1
- Band 4 Harald Meyer  
Die „Taishō-Demokratie“. Begriffsgeschichtliche Studien zur Demokratie-  
rezeption in Japan von 1900 bis 1920.  
2005, 471 S. ISBN 3-03910-642-2
- Band 5 Verena Werner  
Das Verschwinden des Erzählers. Erzähltheoretische Analysen von Erzählun-  
gen Tayama Katais aus den Jahren 1902-1908.  
In Vorbereitung. ISBN 3-03910-667-8
- Band 6 Ildegarda Scheidegger  
Bokutotsusō. Studies on the Calligraphy of the Zen Master  
Musō Soseki (1275–1351).  
2005, 207 S. ISBN 3-03910-692-9 / US-ISBN 0-8204-7563-7

## **Welten des Islams / Worlds of Islam / Mondes de l'Islam**

- Band 1 Dorothea Krawulsky  
Eine Einführung in die Koranwissenschaften. ‘Ulūm al-Qur’ān.  
In Vorbereitung. ISBN 3-03910-753-4

---

Bestellen Sie bei / En vente auprès de / Order from:

**Peter Lang AG**                           **Moosstrasse 1, Postfach 350**  
**Internationaler Verlag**               **CH-2542 Pieterlen**  
**der Wissenschaften**                   **Tel.: +41 (0)32 376 17 17 / Fax +41 (0)32 376 17 27**  
**www.peterlang.com**                   **E-Mail: info@peterlang.com**

---

