

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 59 (2005)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIERES – CONTENTS

## *Aufsätze – Articles – Articles*

WOLFHART HEINRICHSEN.....	675
Der Teil und das Ganze: die Auto-Anthologie <i>Şafī al-Dīn al-Hillīs</i>	
MAHMOUD LAMEÏ.....	697
Les manuscrits illustrés orientaux dans les institutions publiques en Suisse, III: Les manuscrits du Musée Historique de Berne 1: Le Livre des rois ( <i>Šāhnāme</i> )	
PIERRE LARCHER.....	797
D'Ibn Fāris à al-Farrā'. Ou, un retour aux sources sur la <i>Luğā al-</i> <i>Fuṣḥā</i>	
DANIEL MEIER.....	815
La citoyenneté au Liban: Le cas des mariages libano-palestiniens	
MARIELLA OURGHI.....	831
Shiite criticism of the <i>welāyat-e faqīh</i>	
GREGOR SCHOELER.....	845
Noch einmal zur ältesten neopersischen Strophendichtung	
AMIR SHEIKHZADEGAN .....	857
Die iranische Revolution von 1979: Eine makrosoziologische Analyse	
EVAN SIEGEL.....	879
Shariatism versus Constitutionalism in the Iranian Constitutional Revolution	

HANS-THOMAS TILLSCHNEIDER .....	907
Allgemeiner Wortlaut und eingeschränkter Sinn. Die Fundierung der juristischen Hermeneutik ( <i>uṣūl al-fiqh</i> ) in der <i>Risāla</i> des Šāfiī	
RENATE WÜRSCH .....	925
Eine Wundergeschichte über die Entstehung der Maus	
<i>Rezensionsaufsatz – Review Article</i>	
JAN E.M. Houben .....	943
Theory and Method in Vedic Studies	
<i>Replik</i>	
SVEN BRETFELD .....	979
Zu Konrad Meisigs Rezension meiner Dissertation	
<i>Rezessionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
KILLINGLEY, DERMOT .....	985
<i>Beginning Sanskrit: A Practical Course Based on Graded Reading and Exercises.</i> (Bogdan Diaconescu)	
KUHLMANN, JAN .....	987
<i>Subhas Chandra Bose und die Indienpolitik der Achsenmächte.</i> (Rahul Peter Das)	
MÜLLER, HANS-GEORG .....	993
<i>Reduplikationen im Türkischen. Morphophonologische Untersuchungen.</i> (Claus Schönig)	
SIDIKOV, BAHODIR .....	998
<i>“Eine unermessliche Region.” Deutsche Bilder und Zerrbilder von Mittelasien (1852–1914).</i> (Clemens P. Sidorko)	

TAUBE, MANFRED (Hg.).....	1002
<i>Geheime Geschichte der Mongolen: Herkunft, Leben und Aufstieg</i>	
<i>Dschingis Khans.</i> (Jean-Pierre Voiret)	
DE LA VAISSIÈRE, ETIENNE.....	1005
<i>Histoire des marchands Sogdiens.</i> (Andreas Kaplony)	
WALTHER, WIEBKE.....	1012
<i>Kleine Geschichte der arabischen Literatur. Von der vorislamischen</i>	
<i>Zeit bis zur Gegenwart.</i> (Ewald Wagner)	
AUTOREN – AUTEURS – AUTHORS .....	1015

