

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **57 (2003)**

Heft 3: **Meer und Berge in der japanischen Kultur : europäische Japan-
Diskurse III und IV**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

MEER UND BERGE IN DER JAPANISCHEN KULTUR Europäische Japan-Diskurse III und IV

EDUARD KLOPFENSTEIN.....	455
Vorwort	
<i>Meer</i>	
MASAKO SATO.....	457
Der Palast des Meergottes: Rezeption und Wandel des Motivs in der japanischen Literatur	
JUDIT ÁROKAY.....	471
Der gelenkte Blick – <i>umi</i> in der klassischen japanischen Poetik	
HARTMUT O. ROTERMUND.....	485
Expulsion ou promotion? La géographie imaginaire de la chasse aux démons	
EDUARD KLOPFENSTEIN.....	499
Das Fest des Meergottes	
SEPP LINHART.....	515
Das Meer im deutschen und im japanischen Schlager	
<i>Berge</i>	
HARTMUT O. ROTERMUND.....	545
<i>Yama</i> et <i>okuyama</i> dans la poésie et dans les traditions populaires japonaises	

SIMONE MÜLLER	557
Der Berg in der japanischen Traumdeutung und Traumpoesie	
EVELYN SCHULZ.....	577
Der Berg in der Stadt – Ausblicke vom Atagoyama auf Edo	
EDUARD KLOPFENSTEIN.....	601
Bergsteigen in Japan: Nord-Alpen – Yari-ga-take	
MASAKO SATO.....	625
Berg und Herrschaft im alten Japan: Die Verwendung mythischer Symbole in Tsujii Takashis Roman <i>Ein Leben des Windes</i>	
SEPP LINHART	647
Der Berg Fuji als nationales Symbol Japans	
<i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
KUME KUNITAKE.....	675
Die Iwakura-Mission: das Logbuch des Kume Kunitake über den Besuch der japanischen Sondergesandtschaft in Deutschland, Österreich und der Schweiz im Jahre 1873. (Elise Guignard)	
CARL JUNG.....	681
Kaross und Kimono. “Hottentotten” und Japaner im Spiegel des Reiseberichts von Carl Peter Thunberg (1743-1828). (Ursula Koike)	
Die Autorinnen und Autoren dieses Heftes.....	683