

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 53 (1999)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| BART DESSEIN: Ghoṣaka Further Resonates .....   | 831 |
| ANN HEIRMAN: <i>Vinaya</i> : Perpetuum Mobile .....   | 849 |
| BETTINA HUNGER: Der Schleier als tunesisches<br>Nationalsymbol. Zur Emanzipation der<br>muslimischen Frau im kolonialen Tunesien .....                          | 873 |
| CHRISTOPH KADERAS: The Founding of China's First<br>Polytechnic Institution .....   | 893 |
| TILMAN SEIDENSTICKER: Die Herkunft des Rubā‘ī.....  | 905 |
| SHINOHARA KOICHI: Literary Construction of Buddhist<br>Sacred Places: <i>The Record of Mt. Lu</i> by Chen Shunyu .....  | 937 |
| EDWIN WIERINGA: Die Welt als Spiegelbild Gottes:<br>Paradoxale Metaphorik im mystischen javanischen Gedicht<br>vom weisen Äthiopier und überheblichen Imam..... | 965 |

## NOTIZ/NOTICE

|   |     |
|---|-----|
| CARMEN DRAGONETTI: On the Authenticity of the<br>Bodhicittavivaraṇa Attributed to Nāgārjuna ..... | 983 |
|---|-----|

## BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTE RENDUS

|   |      |
|---|------|
| BOLLÉE, Willem B. <i>Bhadrabāhu Br̥hat-kalpa-niryukti and</i><br><i>Sanghadāsa Br̥hat-kalpa-bhāṣya</i> .....  | 987  |
| CHEESMAN, David. <i>Landlord Power and Rural Indebtedness</i><br><i>in Colonial Sind, 1865-1901</i> .....   | 992  |
| VON HANNEKEN, Constantin. <i>Briefe aus China. 1879-1886.</i><br><i>Als deutscher Offizier im Reich der Mitte.</i> Hrsg. von<br>Rainer Falkenberg ..... | 995  |
| HEMPEL, Rose. <i>Zeichen der Freundschaft</i> .....   | 998  |
| <i>Der Himmelsprinz und die Bärin / Koreanische Märchen.</i> .....  | 1003 |

|  |      |
|--|------|
| KATZ, Paul R. <i>Demon Hordes and Burning Boats. The Cult of Marshal Wen in Late Imperial Chekiang</i> .....   | 1006 |
| LEE, Sang-Kyong. <i>Ostasien und Amerika. Begegnungen in Drama und Theater</i> . .....   | 1012 |
| MOHR, Michel. <i>Traité sur L'inépuisable Lampe du Zen – Tōrei et sa vision de l'éveil</i> . .....   | 1016 |
| LINDA S. NORTHROP: <i>From Slave to Sultan. The Career of al-Mansūr Qalāwūn and the Consolidation of Mamluk Rule in Egypt and Syria (678-689 A.H./1279-1290 A.D.)</i> . .....      | 1018 |
| SCRIBES ET MANUSCRITS DU MOYEN-ORIENT.   |      |
| François DEROCHE et Francis RICHARD (éd.).....   | 1022 |
| STEIN, Michael. <i>Japans Kurtisanen. Eine Kulturgeschichte der japanischen Meisterinnen der Unterhaltungskunst und Erotik aus zwölf Jahrhunderten</i> . .....                     | 1024 |
| STEIN, Michael. <i>Geisha. Vom Leben jenseits der Weidenbrücke</i> . ....  | 1024 |
| <i>Śūramgamasamādhisūtra. The Concentration of Heroic Progress. An early Mahāyāna Buddhist Scripture translated and annotated by Étienne Lamotte</i> . .....                       | 1029 |
| TSCHINAG, Galsan. <i>Der Wolf und die Hündin</i> . .....   | 1031 |
| TSCHINAG, Galsan. <i>Die graue Erde</i> . .....  | 1031 |
| VERZEICHNIS DES DEUTSCHSPRACHIGEN JAPANSCHRIFT-  |      |
| TUMS 1980-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993.....   | 1037 |
| ZIMMER, Thomas. <i>Baihua. Zum Problem der Verschriftung gesprochener Sprache im Chinesischen. Dargestellt anhand morphologischer Merkmale in den bianwen aus Dunhuang</i> . ..... | 1040 |