

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 53 (1999)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

BART DESSEIN: Ghosaka Further Resonates .....	831
ANN HEIRMAN: <i>Vinaya: Perpetuum Mobile</i> .....	849
BETTINA HUNGER: Der Schleier als tunesisches Nationalsymbol. Zur Emanzipation der muslimischen Frau im kolonialen Tunesien .....	873
CHRISTOPH KADERAS: The Founding of China's First Polytechnic Institution .....	893
TILMAN SEIDENSTICKER: Die Herkunft des Rubā'ī.....	905
SHINOHARA KOICHI: Literary Construction of Buddhist Sacred Places: <i>The Record of Mt. Lu</i> by Chen Shunyu .....	937
EDWIN WIERINGA: Die Welt als Spiegelbild Gottes: Paradoxe Metaphorik im mystischen javanischen Gedicht vom weisen Äthiopier und überheblichen Imam.....	965

## NOTIZ/NOTICE

CARMEN DRAGONETTI: On the Authenticity of the Bodhicittavivaraṇa Attributed to Nāgārjuna .....	983
---	-----

## BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

BOLLÉE, Willem B. <i>Bhadrabāhu Brhat-kalpa-niryukti and Sanghadāsa Brhat-kalpa-bhāṣya</i> .....	987
CHEESMAN, David. <i>Landlord Power and Rural Indebtedness in Colonial Sind, 1865-1901</i> .....	992
VON HANNEKEN, Constantin. <i>Briefe aus China. 1879-1886. Als deutscher Offizier im Reich der Mitte</i> . Hrsg. von Rainer Falkenberg. ....	995
HEMPEL, Rose. <i>Zeichen der Freundschaft</i> .....	998
<i>Der Himmelsprinz und die Bärin / Koreanische Märchen</i> . ....	1003

KATZ, Paul R. <i>Demon Hordes and Burning Boats. The Cult of Marshal Wen in Late Imperial Chekiang</i> .....	1006
LEE, Sang-Kyong. <i>Ostasien und Amerika. Begegnungen in Drama und Theater</i> . ....	1012
MOHR, Michel. <i>Traité sur L'inépuisable Lampe du Zen – Tōrei et sa vision de l'éveil</i> . ....	1016
LINDA S. NORTHROP: <i>From Slave to Sultan. The Career of al-Manṣūr Qalāwūn and the Consolidation of Mamluk Rule in Egypt and Syria (678-689 A.H./1279-1290 A.D.)</i> . ....	1018
SCRIBES ET MANUSCRITS DU MOYEN-ORIENT. François DEROCHE et Francis RICHARD (éd.).....	1022
STEIN, Michael. <i>Japans Kurtisanen. Eine Kulturgeschichte der japanischen Meisterinnen der Unterhaltungskunst und Erotik aus zwölf Jahrhunderten</i> . ....	1024
STEIN, Michael. <i>Geisha. Vom Leben jenseits der Weidenbrücke</i> . ....	1024
Śūraṃgamasamādhisūtra. <i>The Concentration of Heroic Progress. An early Mahāyāna Buddhist Scripture translated and annotated by Étienne Lamotte</i> . ....	1029
TSCHINAG, Galsan. <i>Der Wolf und die Hündin</i> . ....	1031
TSCHINAG, Galsan. <i>Die graue Erde</i> . ....	1031
VERZEICHNIS DES DEUTSCHSPRACHIGEN JAPANSCHRIFT-TUMS 1980-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993.....	1037
ZIMMER, Thomas. <i>Baihua. Zum Problem der Verschriftung gesprochener Sprache im Chinesischen. Dargestellt anhand morphologischer Merkmale in den bianwen aus Dunhuang</i> . ....	1040