

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 53 (1999)

**Heft:** 2: Rethinking urban and mass culture in 1920' and 1930' Japan : representations, politics, identities, and subject formations

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE OF CONTENTS

EVELYN SCHULZ:	
Foreword .....	143
I. Methodology and Research Material	
SUZUKI SADAMI:	
The Representation of the Self in Japanese Literature in the First Three Decades of the Twentieth Century: Major Characteristics and their Relation to the Culture of the Period .....	147
STEFFI RICHTER:	
Entdeckung durch Verlust: Tradition – Moderne – Identität und Alltagskultur in den 1920er und 30er Jahren .....	177
II. Rereading Japan's Colonialism	
TAGUCHI RITSUO:	
Shanghai, Japan, and Identity Politics: On Yokomitsu Riichi's <i>Shanghai</i> .....	203
INAGA SHIGEMI:	
Reconsidering the Mingei Undō as a Colonial Discourse: The Politics of Visualizing Asian “Folk Craft” .....	219
MARK W. DRISCOLL:	
Imperial Subject Formation between Colonial Seoul and Metropolitan Tōkyō .....	231

<b>III. Textual Representations of the City</b>	
<b>LISETTE GEBHARDT:</b>	
„Das Unheimliche der Stadt“: Geister und die Identität des modernen Ich. Eine Analyse ausgewählter japanischer Texte .....	241
<b>EVELYN SCHULZ:</b>	
Mapping the City and Tracing out the Past: Images of Tōkyō in “Accounts of Prosperity” ( <i>hanjōki</i> ), 1900–1930 .....	255
<b>NINOMIYA MASAYUKI:</b>	
L’espace et le mode de vie à travers les trois œuvres de Tanizaki Jun’ichirō, publiées dans les années 1923 et 1924: <i>Ave Maria</i> , <i>Nikkai (Amas de chair)</i> et <i>Chijin no ai (Un amour insensé)</i> .....	293
<b>IV. Mass Culture, the Arts, and the Formation of Subjectivity</b>	
<b>LIVIA MONNET:</b>	
Cinematic Vision and Cinematic Subjectivity in the Work of Ozaki Midori .....	303
<b>JOSEPH MURPHY:</b>	
The Fan as a Figure in the Negotiation between Literature and Film in 1920s’ Japan .....	353
<b>MIRYAM SAS:</b>	
Frozen in Longing: <i>Haikara</i> Modernity, Cultural Transformation and the Theater of Kishida Kunio .....	371
<b>JENNIFER ROBERTSON:</b>	
Sexuality and Shopping: Eugenics and Female Citizenship in Urban Japan, 1920–1940 .....	383
<b>INKEN PROHL:</b>	
Changing Society—Changing Religion: Religious Developments in the 1920s’ and 1930s’ Japan .....	395

## Book Reviews

THEO DAAMSTEKT: <i>Girirāj Kiśor's Yātrāem. A Hindi Novel Analysed</i> .....	411
MARTIN GIMM: <i>Cui Lingqin und sein Traktat zu den höfischen Theater- und Unterhaltungskünsten im China des 8. Jahrhunderts, Bd. 1: Der Autor des Jiaofang ji</i> .....	414
INOUE YASUSHI: <i>Reise nach Samarkand</i> .....	422
POO MU-CHOU: <i>In Search of Personal Welfare. A View of Ancient Chinese Religion</i> .....	426
BERNHARD SCHEID: <i>Im Innersten meines Herzens empfinde ich tiefe Scham. Das Alter im Schrifttum des japanischen Mittelalters</i> .....	428
ADELE SCHLOMBS: <i>Huai-su and the Beginnings of Wild Cursive Script in Chinese Calligraphy</i> .....	429
Abstracts .....	435
List of Authors .....	449

