**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =

Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 51 (1997)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

EDWIN WIERENGA: Der Flatterhafte Schmetterling und die	
Fröhlichen Früchte: Zwei Malaiische Gedichte von	
Muhammad Bakir aus dem Batavia des ausgehenden 19. Jh	855
MONTE VERITÀ	
MONTE VERITÀ II	879
ETHNOGRAPHIE ASIENS	
WERNER M. EGLI: Zu Ursprung und Fortbestand der Vererbung	001
nach dem Ultimogeniturprinzip bei asiatischen Bergbauern	881
Ein schamanistisches Ritual	891
	0,1
GEOGRAPHIE ASIENS	
TIDO CEIGED E	
URS GEISER: Entwaldung und Landgewinnung, Diskurse und Macht: Zur sozialen Dynamik der Landnutzung in Kerala	807
STEFAN KOHLER: Rechtliche und wirtschaftliche Rahmen-	071
bedingungen für die Bewässerungs-Landwirtschaft auf	
der Arabischen Halbinsel	905
SAMUEL WÄLTY: Bali Kuna: Dorfgemeinschaften und früher	
Staat vom 9. bis zum 12. Jahrhundert	913
KUNSTGESCHICHTE ASIENS	
KATHARINA EPPRECHT: Das Nichigyô Shônin-Porträt von	000
1572: Ein Schlüsselwerk des Hasegawa Tôhaku (1539-1610)	923
KIM KARLSSON: Zwischen Schrift und Bild – Tendenzen zur Abstraktion in der chinesischen Schriftkunst der Gegenwart	933
restraction in der emmesischen semmikunst der Gegenwart	755

FRANÇOIS LOUIS: Granulierter Goldschmuck und Magie	
in der Han-Zeit	943
RUDOLF D. SCHNEITER: Shang-zeitliche Bronze-Axtblätter	
mit Darstellungen anthropomorpher Gesichter	953
CHINESISCHED WILLETIND ALIM	
CHINESISCHER KULTURRAUM	
LORENZ BICHLER: Organized Spontaneity: The Chinese	
Communist Party and its Grassroot Correspondents	963
TÉRENCE BILLETER: Nationalisme et stratégies identitaires	
en Chine contemporaine	971
PAOLA CALANCA: Piraterie et contrebande au Fujian:	
L'administration impériale face à la mer (17e-début	
du 19e siècle)	977
RAOUL D. FINDEISEN: "Neuer Wein in alten Schläuchen"? -	
Was ist eine literarische Gattung? Überlegungen im	
Umfeld der chinesischen Republik-Zeit (1911–49)	987
THOMAS FRÖHLICH: Die Religion des Grossen Ichs. Zur	
Entpolitisierung chinesischer Ordnungskrisen im 20. Jh	999
HU QIUHUA: Han Yus "Dao Tong" 道統: Das Amt des	
Lehrers in der neo-konfuzianisches Tradition	1007
ANTOINE KERNEN: Les entreprises d'État,	8
acteurs de la transition chinoise	1015
BORIS MOROSOLI: Esperanto: Verheissung oder Verrat?	
Die Kernpunkte der Esperanto-Debatte von 1916-1919	1031
RUDOLF PFISTER: Sexuelle Körpertechniken in den	
medizinischen Manuskripten aus Mawangdui	1039
JEAN-PIERRE VOIRET: Runenalphabet(e) im vor-antiken	
China?	1047
INDISCHER KULTURRAUM	
JOHANNES BELTZ: Spiritualiser le Dhamma? L'implantation	
contestée du Trailokya Bauddha Mahasangha en Inde	1055
ANDREAS BIGGER: Mehrere Versionen, Subhadrā zu entführer	

TERESA BIGON: Looking for the definition of aesthetic	
experience rasa in the writings of Sacidananda Hīrananda	
Vātsyāyana	1079
MARIA PIERA CANDOTTI: Lieux de réflexion métathéorique:	
Le langage de la science chez Bhartrhari	1087
VINCENT ELTSCHINGER: Bhāvaviveka et Dharmakīrti:	
Sur āgama et contre la mīmāṃsā (2)	1095
FRANÇOISE JEANNOTAT: La science védique Maharishi:	
ISLAMISCHER KULTURRAUM	
TANJA DUNCKER: "Auch wir haben einen Salman Rushdi":	
Die Islamkritik des 'Abdulhaliq Ma'rūf	1113
GERALD GROBBEL: Aufs Eis schreiben – Zu den Quellen	
der neupersischen Idiomatik	1119
JAPANISCHER KULTURRAUM	
MARIE BÖTSCHI: Die Verfilmung von Abe Kōbōs	
Suna no Onna	1127
DORIS DIENER: Die Frauenrechtlerin Ichikawa Fusae	
nach 1945	1135
CHRISTINE GROSS: Die "gute Ehefrau und weise Mutter" im	
Wandel - Frauenleitbilder in der Frauenzeitschrift	
Shufu no Tomo, 1917-1935	1141
SAMUEL GUEX: Takeda Taijun et la guerre sino-	
japonaise (1937-1945)	1149
SUSANNE KOLLER: Die historische Entwicklung der Kurilen-	
Ainu 1875-1884: Mit besonderer Berücksichtigung ihrer	
Umsiedlung auf die Insel Shikotan im Jahre 1884	1157
EVELYN SCHULZ: Die Stadt in der Literatur am Beispiel von	
Nagai Kafūs Fukagawa no uta (Lied von Fukagawa; 1909)	1167
CLAUDIA STOCKER: Umweltschutz im Japan der 1960/1970er	
Jahre: Von einer technischen Frage zur Gesellschaftskritik	1175
ROGER WALCH: Sexualerziehung in Japan	

# 

*Ceylon*......1199