

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 50 (1996)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES 1996

PETER BACHMANN: Orchestrer des théories? Littérature et réalité dans quelques poèmes mystiques du treizième siècle	259	
THOMAS BAUER: Raffinement und Frömmigkeit. Säkulare Poesie islamischer Religionsgelehrter der späten Abbasidenzeit		275
JEAN FRANÇOIS BILLETER: Eine Kritik der chinesischen Zivilisation ..		5
JEAN FRANÇOIS BILLETER: Non-Pouvoir et Non-Vouloir dans le <i>Zhuangzi</i> – Un Paradigme		853
ANDREAS BOCK-RAMING: Einige Bemerkungen zur Komposition des 6. <i>prapāṭhaka</i> des <i>Chāndogya-upaniṣad</i>		577
VOLKER BORNSCHIER: Japan – Ein Gesellschaftsvergleich mit dem Atlantischen Westen		881
JOHANNES BRONKHORST: Švetaketu and the <i>upanayana</i>		591
JOHANNES BRONKHORST: The Self as Agent: a Review Article		603
JOHANNES BRONKHORST: L'Inde Classique et le Dialogue des Religions		779
J. CHRISTOPH BÜRGEL: Literatur und Wirklichkeit – Littérature et Réalités		245
JOHANN CHRISTOPH BÜRGEL: “Die Wunder der Schöpfung” von Al-Qazwīnī. Ein Manuscript der Burgerbibliothek Bern		701
MIRELLA CASSARINO: L'image du “prince” chez Ibn Al-Muqaffa ^c entre littérature et réalité		297
MARIANA CHENOU: “Lecke den Honig und frage nicht!” Realität und Fiktion in den Maqāmen Al-Harīrīs		311
YUE DAIYUN: Standing at theoretical cross-roads. Western literary theories in China		183
BART DESSEIN: Dharmas Associated with Awarenesses and the Dating of the Sarvāstivāda Abhidharma Works		623
THOMAS FRÖHLICH: Das Recht auf Expertenherrschaft. Luo Longji (1896–1965) und die chinesische Rezeption der Menschenrechte		29
PRISKA FURRER: Fenster zur Welt oder selbstreflektierender Spiegel? Referentialität und Textualität in der modernen türkischen Erzählliteratur		321
MÁRIAN GÁLIK: Roc Bird's Wings or Well Frog's Walls On the Far Eastern Intercultural Experience		55
ROBERT H. GASSMANN: Begegnung an der Furt		903

GEERT JAN van GELDER: Kufa vs Basra: The literary debate	339
CHARLES GENEQUAND: Abū 'l-Nafīs, Rhétor et Philosophe	721
ANDRÁS HÁMORI: Exemplum, anecdote, and the gentle heart in a text by al-Jahshiyārī	363
JÜRG HELBLING: Feldbauern mit wechselnden Siedlungsformen: Die Alangan-Mangyan auf Mindoro	797
EDUARD KLOPFENSTEIN: Moderne Kettendichtung (<i>Renshi</i>), japanisch und international – Eine Zwischenbilanz	923
ALEXANDRE B. KUDELIN: La poésie arabe médiévale: le canon et la réalité	371
AXEL MICHAELS: La Nature pour la Nature – Naturzerstörung und Naturschonung im traditionellen Indien	817
MING-HUEI LEE: Mou Tsung-san und Kants Philosophie Ein Beispiel für die Kant-Rezeption in China	85
SILVIA NAEF: La presse en tant que moteur du renouveau culturel et littéraire: La revue chiite libanaise <i>Al-‘Irfān</i>	385
MAX NIHOM: Old Javanese Rāmāyaṇa 25.25 and 24.117ab: A Study in Literature and Pāśupata Śaivism	653
MASAYUKI NINOMIYA: Vivre le Temps dans le Japon Moderne: L’Exemple de Kobayashi Hideo (1902-1983)	961
ROBIN OSTLE: The dilemma of cosmopolitan culture and national identity: The case of Muḥammad Nāgī 1888-1956	399
FRANÇOIS REUBI: The Ten Bamboo Studio. An attempt to identify the flowers and the fruits	93
WALBURGA ROOS: Zum Autobiographischen bei Salim Barakat	407
GREGOR SCHOEGLER: Ein Weingedicht des arabischen Dichters Abū Nuwās (ca. 757-815 n. Chr.)	733
GUDRUN SCHUBERT: Aḥmad b. Ḥabdallāh al-Qirīmī, ein Verteidiger der Lehre Ibn al-‘Arabīs zur Zeit Mehmed II.	431
REINHARD SCHULZE: Gräber, Kaffehäuser und Salons: Räume und Orte islamischer Kultur im 18. Jahrhundert	761
ISABEL STÜMPFL: Raum und (Frauen-)Realität in einem zeitgenössischen persischen Roman	445
TOM J.F. TILLEMAN: What Would It Be Like To Be Selfless? Hīnayānist Versions, Mahāyānist Versions and Derek Parfit	835
DIETER TSCHANZ: "Zehn Jahre im Leben von hundert gewöhnlichen Menschen". Zu Feng Jicai's Projekt der Literarischen Dokumentation der Kulturrevolution	109
HELMOLT VITTINGHOFF: Text-“Fälschungen” im kaiserlichen China. Das Beispiel des Heguanzi	165

MADELEINE VOEGELI: <i>Manṣūbat Ṣafā l-‘aiš</i> – ein volkstümliches, ägyptisch-arabisches Zağal aus dem 17. Jahrhundert	463
JEAN-PIERRE VOIRET: Contribution à l'Origine de l'Écriture en Chine: Sur la Genèse Astronomique de Certains Pictogrammes	971
EWALD WAGNER: Die Quellen des anonymen arabischen Fürstenspiegels "Löwe und Schakal"	479
ROTTRAUD WIELANDT: Mystische Tradition und zeitgenössische Wirklichkeitserfahrung in Ǧamāl al-Ǧītānīs <i>Kitāb at-Taġalliyāt</i>	491
MONIKA WINET: Der arabisch-iberoromanische Sprachkontakt Probleme und Fragestellungen	525
RENATE WÜRSCH: Nizāmīs Reise ins eigene Herz als Erfahrung mystischer Wirklichkeit	547
MARIA MARIOLA WÜTHRICH-SARNOWSKA: Polish Translations of the <i>Bhagavadgītā</i>	673

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTE RENDUES

WILLEM B. BOLLÉE: <i>The Nijjuttis on the Seniors of the Śvetāmbara Siddhānta: Āyāraṅga, Dasaveyāliya, Uttarajjhāyā and Sūyagada, Text and Selective Glossary</i>	681
WILLIAM G. BOLTZ: <i>The Origin and Early Development of the Chinese Writing System</i>	1005
GIOTTO CANEVASCINI: <i>The Khotanese Saṅghāṭasūtra. A critical edition</i>	217
MARK L. CLIFFORD: <i>Troubled Tiger. Businessmen, Bureaucrats, and Generals in South Korea</i>	563
<i>Encyclopedia of Indian Philosophies, Volume VI: Indian Philosophical Analysis Nyāya Vaiśeṣika from Gaṅgeśa to Raghunātha Śiromāṇi.</i> Edited by Karl H. Potter and Sibajiban Bhattacharyya	1008
<i>The Fifth Commandment. Biography of Shapurji Saklatvala by his Daughter Sehri Saklatvala</i>	225
MICHAEL GLÜNZ: <i>Die panegyrische qaṣīda bei Kamāl ud-dīn Ismā‘il aus Isfahan: eine studie zur persischen lobdichtung um den beginn des 7./13. jahrhunderts</i>	1015
HANS WILHELM HAUSSIG: <i>Archäologie und Kunst der Seidenstrasse</i>	227

HANS PETER HOFFMANN: <i>Gu Cheng – Eine dekonstruktive Studie zur Menglong-Lyrik</i>	229
BARRY C. KEENAN: <i>Imperial China's Last Classical Academies: Social Change in the Lower Yangzi, 1864-1911</i>	568
TREVOR LEGGETT: <i>Realization of the Supreme Self: The Bhagavad Gītā Yoga-s</i>	1020
MAURO MAGGI: <i>The Khotanese Karmavibhaṅga</i>	1022
SHING MUELLER: <i>Yezhongji 鄭中記 : Eine Quelle zur materiellen Kultur in der Stadt Ye im 4. Jahrhundert</i>	570
U.R. ANANTHA MURTHY: <i>Samskara, oder Was tun mit der Leiche des Ketzers, die uns im Weg liegt und das Leben blockiert</i>	684
GERHARD OBERHAMMER: <i>Im Tod gewinnt der Mensch sein Selbst. Das Phänomen des Todes in asiatischer und abendländischer Religionstradition</i>	687
BORIS OGUILBENINE: <i>Initiation pratique à l'étude du sanskrit bouddhique</i>	1024
ERNST STEINKELLNER & MICHAEL TORSTEN MUCH: <i>Texte der erkenntnistheoretischen Schule des Buddhismus. Systematische Übersicht über die buddhistische Sanskrit Literatur II (mit einem Vorwort von Heinz Bechert)</i>	691
IRA STUBBE-DIARRA: <i>Die Symbolik von Gift und Nektar in der klassischen indischen Literatur</i>	235
MARLA STUKENBERG: <i>Der Sikh-Konflikt. Eine Fallstudie zur Politisierung ethnischer Identität</i>	237

BUCHANZEIGEN/NOTICES

RAOUL D. FINDEISEN: "PROFESSEURS": TROIS TEXTES DES ANNEES '30. Pour Michelle Loi	193
FRANÇOIS REUBI: Une même calligraphie sur deux estampes chinoises d'ateliers différents: <i>Grain de moutarde et Kaempfer</i>	207
TU, WEI-MING: <i>Way, Learning and Politics: Essays on the Confucian Intellectual</i>	1027
JEAN-PIERRE VOIRET: POÈME À YI XING Suivi d'un commentaire boudhisant	213