

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 50 (1996)

Heft: 2: Literatur und Wirklichkeit = Littérature et réalités

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

<p>J. CHRISTOPH BÜRGEL:</p> <p>Literatur und Wirklichkeit — Littérature et Réalités</p> <p>PETER BACHMANN: Orchester des théories?</p> <p>Littérature et réalité dans quelques poèmes mystiques du treizième siècle</p> <p>THOMAS BAUER: Raffinement und Frömmigkeit.</p> <p>Säkulare Poesie islamischer Religionsgelehrter der späten Abbasidenzeit</p> <p>MIRELLA CASSARINO: L'image du "prince" chez Ibn Al-Muqaffa^c entre littérature et réalité</p> <p>MARIANA CHENOU: "Lecke den Honig und frage nicht!" Realität und Fiktion in den Maqāmen Al-Harīrīs</p> <p>PRISKA FURRER: Fenster zur Welt oder selbstreflektierender Spiegel? Referentialität und Textualität in der modernen türkischen Erzählliteratur</p> <p>GEERT JAN van GELDER:</p> <p>Kufa vs Basra: The literary debate</p> <p>ANDRÁS HÁMORI: Exemplum, anecdote, and the gentle heart in a text by al-Jahshiyārī</p> <p>ALEXANDRE B. KUDELIN: La poésie arabe médiévale: le canon et la réalité</p> <p>SILVIA NAEF: La presse en tant que moteur du renouveau culturel et littéraire: La revue chiite libanaise <i>Al-‘Irfān</i></p> <p>ROBIN OSTLE: The dilemma of cosmopolitan culture and national identity: The case of Muhammad Nāgī 1888-1956</p> <p>WALBURGA ROOS:</p> <p>Zum Autobiographischen bei Salim Barakat</p> <p>GUDRUN SCHUBERT: Ahmad b. ‘Abdallāh al-Qirīmī, ein Verteidiger der Lehre Ibn al-‘Arabīs zur Zeit Mehmed II.</p> <p>ISABEL STÜMPEL: Raum und (Frauen-)Realität in einem zeitgenössischen persischen Roman</p> <p>MADELEINE VOEGELI: <i>Manṣūbat Ṣafā l-‘aiš</i> — ein volkstüm- liches, ägyptisch-arabisches Zağal aus dem 17. Jahrhundert .</p> <p>EWALD WAGNER: Die Quellen des anonymen arabischen Fürstenspiegels "Löwe und Schakal"</p>	<p>245</p> <p>259</p> <p>275</p> <p>297</p> <p>311</p> <p>321</p> <p>339</p> <p>363</p> <p>371</p> <p>385</p> <p>399</p> <p>407</p> <p>431</p> <p>445</p> <p>463</p> <p>479</p>
---	---

ROTRAUD WIELANDT: Mystische Tradition und zeitgenössische Wirklichkeitserfahrung in Ǧamāl al-Ǧītānīs <i>Kitāb at-Taġalliyāt</i>	491
MONIKA WINET: Der arabisch-iberoromanische Sprachkontakt Probleme und Fragestellungen	525
RENATE WÜRSCH: Nizāmīs Reise ins eigene Herz als Erfahrung mystischer Wirklichkeit	547

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTE RENDUS

MARK L. CLIFFORD: <i>Troubled Tiger. Businessmen, Bureaucrats, and Generals in South Korea</i>	563
BARRY C. KEENAN: <i>Imperial China's Last Classical Academies: Social Change in the Lower Yangzi, 1864-1911</i>	568
SHING MUELLER: <i>Yezhongji 鄰中記: Eine Quelle zur materiellen Kultur in der Stadt Ye im 4. Jahrhundert</i>	570