Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =

Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 50 (1996)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

JEAN FRANÇOIS BILLETER:	
Eine Kritik der chinesischen Zivilisation	5
THOMAS FRÖHLICH: Das Recht auf Expertenherrschaft.	
Luo Longji (1896-1965) und die chinesische Rezeption der	
Menschenrechte	29
MÁRIAN GÁLIK: Roc Bird's Wings or Well Frog's Walls	
On the Far Eastern Intercultural Experience	55
MING-HUEI LEE: Mou Tsung-san und Kants Philosophie	
Ein Beispiel für die Kant-Rezeption in China	85
FRANÇOIS REUBI: The Ten Bamboo Studio. An attempt to	
identify the flowers and the fruits	93
DIETER TSCHANZ: "Zehn Jahre im Leben von hundert	
gewöhnlichen Menschen". Zu Feng Jicais Projekt der	
Literarischen Dokumentation der Kulturrevolution	109
HELMOLT VITTINGHOF: Text-"Fälschungen" im kaiserlichen	
China. Das Beispiel des Heguanzi	165
YUE DAIYUN: Standing at theoretical cross-roads.	
Western literary theories in China	183
•	
NOTIZ/NOTICE	
RAOUL D. FINDEISEN: "PROFESSEURS": TROIS TEXTES	
DES ANNEES '30. Pour Michelle Loi	193
	193
FRANÇOIS REUBI: Une même calligraphie sur deux estampes chinoises d'ateliers différents:	
	207
Grain de moutarde et Kaempfer	207
	212
Suivi d'un commentaire boudhisant	213
BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS	
GIOTTO CANEVASCINI: The Khotanese Sanghāṭasūtra.	
A critical edition	217
The Fifth Commandment. Biography of Shapurji Saklatvala	
by his Daughter Sehri Saklatvala	225

HANS WILHELM HAUSSIG: Archäologie und Kunst der	
Seidenstrasse	227
HANS PETER HOFFMANN: Gu Cheng —	
Eine dekonstruktive Studie zur Menglong-Lyrik	229
IRA STUBBE-DIARRA: Die Symbolik von	
Gift und Nektar in der klassischen indischen Literatur	235
MARLA STUKENBERG: Der Sikh-Konflikt.	
Eine Fallstudie zur Politisierung ethnischer Identität	237