

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 47 (1993)

**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES

MAHER JARRAR: Some lights on an early Zaydite manuscript: Akhbār Fakhkh wa-khabar Yahyā b. ‘Abdallāh . . . . .	279
MICHAEL J. ZWETTLER: Desert yearning or partisan polemic? On the lines ascribed to Maysūn, Wife of Mu‘Āwiya . . . . .	299

## BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTE RENDUS

MICHAEL ARIS (with the assistance of Patrick Booz and contributions by S.B. Sutton and Jeffrey Wagner: Lamas, Princes and Brigands: Joseph Rock’s Photographs of the Tibetan Borderlands of China . . . . .	373
JOHANN CHRISTOPH BÜRGEL: The Feather of Simurgh. The “Licit Magic” of the Arts in Medieval Islam . . . . .	374
JEAN DANTINNE: Les qualités de l’ascète (Dhutaguna). Etude sémantique et doctrinale . . . . .	377
JANET GOFF: Noh Drama and The Tale of Genji. The Art of Allusion in Fifteen Classical Plays . . . . .	378

