

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 45 (1991)

**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES

ALFRED BLOCH: Stilfiguren . . . . .	181
JOHANNES BRONKHORST: Two literary conventions of classical India . . . . .	210
J.C. BUERGEL: Gesellschaftskritik im Schelmengewand Ueberlegungen zu den Makamen al-Hamadhanis und al-Hariris	228
HARRY FALK: Kunstdichtung in den Höhlen von Rāmgarh . . . .	257
PRISKA FURRER: Landflucht aus unterschiedlicher literarischer Perspektive: Orhan Kemals <i>Bereketli Topraklar Üzerinde</i> und Muzaffer İzgüs <i>Halo Dayi ve İki öküz</i> . . . . .	277
PETER SCHREINER: Zur Auseinandersetzung mit den religiös anderen im "Hinduismus" . . . . .	296
TOM J.F. TILLEMANS: A note on Bdag Don Phal Ba in Tibetan Grammar . . . . .	311

## BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTE RENDUS

THOMAS E. WOOD: The Mandukya Upanisad and the Agama Sastra. An investigation into the meaning of the Vedanta. . . . .	324
ANNEMARIE SCHIMMEL: Der Islam III: Islamische Kultur - Zeitgenössische Strömungen - Volksfrömmigkeit . . . . .	333
STEFAN SPERL: Mannerism in Arabic Poetry - A structural analysis of selected texts (3rd century AH/9th century AD - 5th century AH/11th century AD) . . . . .	337
HANS ROBERT ROEMER: Persien auf dem Weg in die Neuzeit. Iranische Geschichte von 1350-1750 . . . . .	338
THOMAS FRISCHKORN: 'Zazen' für Arbeitnehmer? Zur Symptomatologie zenbuddhistischer Rituale in Japans Wirtschaft . . . .	340
FERNAND MEYER: Tibet, civilisation et société . . . . .	341
HELWIG SCHMIDT-GLINTZER: Geschichte der chinesischen Literatur - die 3000jährige Entwicklung der poetischen, erzählenden und philosophisch-religiösen Literatur Chinas von den Anfängen bis zur Gegenwart. . . . .	343
HEDA JASON: Types of Indic Oral Tales . . . . .	345
CHRISTOPHER SHACKLE; RUPERT SNELL: Hindu and Urdu since 1800: A common Reader . . . . .	346

## RUPPERT SNELL; SIMON WEIGHTMAN:

Hindi .....	350
HUGH VAN SKYHAWK: Bhakti und Bhakta, Religionsgeschichtliche Untersuchungen zum Heilsbegriff und zur religiösen Umwelt des Sri Sant Ekanath .....	352

## BUCHANZEIGEN/NOTICES

PAUL S. ROPP: Heritage of China, Contemporary Perspectives on Chinese Civilisation .....	355
VERA SCHWARCZ: The Chinese Enlightenment: Intellectuals and the Legacy of the May Fourth Movement in 1919 .....	356