**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =

Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 45 (1991)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES

ALFRED BLOCH: Stilfiguren	181
JOHANNES BRONKHORST: Two literary conventions of classical	
India	210
J.C. BUERGEL: Gesellschaftskritik im Schelmengewand	
Ueberlegungen zu den Makamen al-Hamadhanis und al-Hariris	228
HARRY FALK: Kunstdichtung in den Höhlen von Ramgarh	257
PRISKA FURRER: Landflucht aus unterschiedlicher literarischer	
Perspektive: Orhan Kemals Bereketli Topraklar Üzerinde und	
	277
PETER SCHREINER: Zur Auseinandersetzung mit den religiös	
	296
TOM J.F. TILLEMANS: A note on Bdag Don Phal Ba in Tibetan	
	311
Olumnia	<i>J</i> 1 1
BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS	
THOMAS E. WOOD: The Mandukya Upanisad and the Agama	
	324
ANNEMARIE SCHIMMEL: Der Islam III: Islamische Kultur -	
Zeitgenössische Strömungen - Volksfrömmigkeit	333
STEFAN SPERL: Mannerism in Arabic Poetry - A structural	
analysis of selected texts (3rd century AH/9th century AD -	
	337
HANS ROBERT ROEMER: Persien auf dem Weg in die Neuzeit.	
	338
THOMAS FRISCHKORN: 'Zazen' für Arbeitnehmer? Zur Sympto-	
matologie zenbuddhistischer Rituale in Japans Wirtschaft	340
•	341
HELWIG SCHMIDT-GLINTZER: Geschichte der chinesischen	
Literatur – die 3000jährige Entwicklung der poetischen, erzäh-	
lenden und philosophisch-religiösen Literatur Chinas von den	
	343
	345
CHRISTOPHER SHACKLE; RUPERT SNELL:	J <del>4</del> J
Hindu and Urdu since 1800: A common Reader	346
Timuu and Otuu since 1000. A Collilloll Readel	JTU

180 INHALTSVERZEICHNIS/TABLE DES MATIÈRES	
RUPPERT SNELL; SIMON WEIGHTMAN: Hindi	350
und zur religiösen Umwelt des Sri Sant Ekanath	352
BUCHANZEIGEN/NOTICES	
PAUL S. ROPP: Heritage of China, Contemporary Perspectives on Chinese Civilisation	355
VERA SCHWARCZ: The Chinese Enlightenment: Intellectuals and the Legacy of the May Fourth Movement in 1919	