

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 43 (1989)  
**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

B.M. BODART-BAILEY: Tokugawa Tsunayoshi (1646-1709) A Weberian Analysis . . . . .	5
S. HUMMEL: Tao und Nü-Kua . . . . .	28
B. HENDRISCHKE: Die Diskussion der Entfremdung in China . . . . .	34

## BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

VALERY M. GARRETT: Traditional Chinese Clothing in Hong Kong and South China, 1840-1980 . . . . .	82
S. NAQUIN und E.S. RAWSKI: Chinese Society in the Eighteenth Century . . . . .	82
SONJA ARNTZEN: Ikkyû and the Crazy Cloud Anthology . . . . .	83
PETER N. GREGORY: Sudden and Gradual. Approaches to Enlightenment in Chinese Thought . . . . .	84
J. CAHILL: C.C. Wang: Landscape Paintings . . . . .	84
JOACHIM HILDEBRAND: Das Ausländerbild in der Kunst Chinas als Spiegel kultureller Beziehungen (Han-Tang) . . . . .	85
TAO-CHING HSU: The Chinese Conception of the Theatre . . . . .	86
HUBERT SEIWERT: Volksregion und nationale Tradition in Taiwan. Studien zur regionalen Religionsgeschichte einer chinesischen Provinz . . . . .	86
JEROME SILBERGELD: Mind Landscapes. The Paintings of C.C. Wang . . . . .	88
LI PING: Zur Stunde des verblässenden Abendrots . . . . .	88
MARY HOOKER: Behind the Scenes in Peking . . . . .	89

