

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 42 (1988)
Heft: 1

Rubrik: Die Autoren dieses Heftes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Autoren dieses Heftes sind:

PETER ACKERMANN, Dr. phil., Birkenstrasse 38, 4055 Basel.

Lehrbeauftragter Universitäten Zürich und Freiburg i.Br., ETH Zürich.
Spezialgebiete: Klassische japanische Musik und Dichtung. Japanische Kommunikationsformen. Sprachpädagogik.

SILVAIN GUIGNARD, Dr. phil., Kamiumamachi 553, Shibutani-dôri, Higashiyama-ku, 605 Kyôto, Japan.

Assistenzprofessor für vergleichende Musikwissenschaft, Ôsaka gakuin daigaku.

Spezialgebiet: Japanische Musik.

FRANZISKA HUNZIKER-SAITÔ, lic. phil., M.A., Nobi 685, Yokosuka-shi, 239 Kanagawa-ken, Japan.

Sennin kôshi (Hauptamtliche Dozentin), Universität Ibaragi, Mito.

Spezialgebiet: Japanische Literatur.

EDUARD KLOPFENSTEIN, Dr. phil., Privatdozent Japanologie, Ostasiatisches Seminar der Universität Zürich, Mühlegasse 21, 8001 Zürich.

Spezialgebiete: Japanische Literatur, japanisches Theater.

MARIANNE LEWINSKY-STRÄULI, lic. phil., Gemeindestrasse 17, 8032 Zürich.

Spezialgebiet: Japanischer Film.

URS LOOSLI, Dr. phil., Rebbergstrasse 45, 8049 Zürich.

Lehrbeauftragter Universität Zürich, Redaktor Fernsehen DRS.

Spezialgebiet: Japanische Linguistik.

BRUNO RHYNER, Dr. phil., Städtlistrasse 8, 7320 Sargans.

Lehrbeauftragter Universität Zürich, z.Zt. Weiterbildung am C.G.Jung-Institut Zürich.

Spezialgebiet: Psychologische und religiöse Aspekte der japanischen Kultur.

DIETER SCHWALLER, Dr. phil., Im Sydefädeli 20, 8037 Zürich.

Lehrbeauftragter Universität Zürich.

Spezialgebiet: Japanischer Buddhismus.

BARBARA YAMANAKA-HILLER, lic. phil., Im Dörfli 2, 8706 Meilen.

Spezialgebiet: Moderne japanische Literatur.