

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 38 (1984)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIERES

XXXVIII · 1984

PETER ACKERMANN: Kayōkyoku – der japanische Schlager	154
MARIE-FLEUR BURKART-BAUER: Wang Anshis «Throneingabe der Zehntausend Worte». <i>Wanyanshu</i> : Grundlage für seine Reformen?	42
ROBERT H. GASSMANN: Eine textorientierte Interpretation der Pronomina <i>wu</i> und <i>wo</i> im <i>Meng-tzu</i>	129
BARBARA HENDRISCHKE: Chinese Research into Daoism after the Cultural Revolution	25
EIJI KOKAI: Japan nach dem Zweiten Weltkrieg und die moderne japanische Dichtung (Text und Gedichte aus dem Japanischen übersetzt von EDUARD KLOPFENSTEIN)	5
CHRISTIAN LINDTNER: Māṭrceṭa's <i>Pranīdhānasaptati</i>	100
TOM J.F. TILLEMANS: Sur le <i>Parārthānumāna</i> en logique bouddhique	73

NOTIZ – NOTICE

TOM J.F. TILLEMANS: On a recent work on Tibetan Buddhist epistemology	59
JEAN-PIERRE VOIRET: Poème à Li Bai, suivi d'un commentaire taoisant	164

BUCHBESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

H. AHRENS and W.-P. ZINGEL: Towards Reducing the Dependence on Capital Imports, a planning model for Pakistan's Policy of self-reliance (Gilbert Etienne)	69
DANIEL BÄRLOCHER: Testimonies of Tibetan Tulkus. A Research among Reincarnate Buddhist Masters in Exile (Jacques May) . . .	171
BARBARA M. BOAL: The Konds. Human Sacrifice and Religious Change (Eberhard Fischer)	173
CHENG HSUEH-LI: Nāgārjuna's Twelve Gate Treatise (Cristina Scherrer-Schaub)	167

ALFRED JANATA: Schmuck in Afghanistan (Micheline Centlivres-Demont)	68
Saddharmapuṇḍarikasūtra. Central Asian Manuscripts. Romanized Text. Edited with an Introduction, Tables and Indices by Hirofumi Toda (Jacques May)	67
WOLFGANG SCHAMONI: Kitamura Tōkoku. Die Frühen Jahre (Barbara Yamanaka-Hiller)	176
JEROME SILBERGELD: Chinese Painting Style: Media, Methods, and Principles of Form (Albert Lutz)	70
The Changelings. A classical Japanese Court Tale, translated, with an Introduction and Notes, by Rosette F. Willig (Michael Stein) .	178
CHARLES WILLEMEN: The Chinese Hevajra Tantra. The Scriptural Text of the Ritual of the Great King of the Teaching, the adamant one, with great compassion and knowledge of the Void (Jacques May)	174

INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIERES

TOM J.F. TILLEMANS: Sur le <i>Parārthānumāna</i> en logique bouddhique	73
CHRISTIAN LINDTNER: <i>Māṭrceṭa's Prañidhānasaptati</i>	100
ROBERT H. GASSMANN: Eine textorientierte Interpretation der Pronomina <i>wu</i> und <i>wo</i> im <i>Meng-tzu</i>	129
PETER ACKERMANN: <i>Kayōkyoku</i> – der japanische Schlager	154

NOTIZ – NOTICE

JEAN-PIERRE VOIRET: Poème à Li Bai, suivi d'un commentaire taoisant	164
---	-----

BUCHBESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

CHENG HSUEH-LI: <i>Nāgārjuna's Twelve Gate Treatise</i> (Cristina Scherrer-Schaub)	167
DANIEL BÄRLOCHER: <i>Testimonies of Tibetan Tulkus. A Research among Reincarnate Buddhist Masters in Exile</i> (Jacques May) ...	171
BARBARA M. BOAL: <i>The Konds. Human Sacrifice and Religious Change</i> (Eberhard Fischer)	173
CHARLES WILLEMEN: <i>The Chinese Hevajratāntra. The Scriptural Text of the Ritual of the Great King of the Teaching, the adamantine one, with great compassion and knowledge of the Void</i> (Jacques May)	174
WOLFGANG SCHAMONI: <i>Kitamura Tōkoku. Die Frühen Jahre</i> (Barbara Yamanaka-Hiller)	176
<i>The Changelings. A classical Japanese Court Tale, translated, with an Introduction and Notes, by Rosette F. Willig</i> (Michael Stein) .	178

