

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 37 (1983)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIÈRES

IDA BUCHER: Das Genji monogatari (Kapitel I) und der Einfluss von Bai Juyi-Murasaki Shikibu und der Einfluss von Bai Juyi	1
GÜNTER GRÖNBOLD: Der sechsgliedrige Yoga des Kālacakra-tantra	25

BUCHBESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

HEIKE KOTZENBERG: Bild und Aufschrift in der Malerei Chinas. Unter besonderer Berücksichtigung der Literatenmaler der Ming-Zeit (1368–1644) T'ang Yin, Wen Cheng-ming und Shen Chou (Marie-Fleur Burkart)	46
ROY ANDREW MILLER: Japan's Modern Myth. The Language and Beyond (Urs Loosli)	48
JUNG YOUNG LEE: Korean Shamanistic Rituals (Martina Deuchler)	51
DIETER EIKEMEIER: Documents From Changjwa-ri. A Further Approach to the Analysis of Korean Villages (Martina Deuchler)	54
The Anthropology of Taiwanese Society, edited by Emily M. Ahern and Hill Gates (Martina Deuchler)	58
BRUCE CUMINGS: The Origins of the Korean War: Liberation and the Emergence of Separate Regimes, 1945–1947 (Martina Deuchler)	60
YUAN KE: Shanhai jing jiaozhu (R. Mathieu)	62

