Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 31 (1977)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

HERBERT PLUTSCHOW: Berge. Ein Thema aus der japanischen Literatur- und Kulturgeschichte	97
WING-MING CHAN: The changing self-image of Mao Tse-tung. A Study of Selected Poems	123

NOTIZ · NOTICE

M. THIEL-HORSTMANN: Hypothesen zur Datierung der Patolenweberei in Gujarat	137
--	-----

BUCHBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

JOHANNES BARTH: Japans Schaukunst im Wandel der Zeiten; <i>Fred Mayer/Thomas Immoos: Japanisches Theater (Eduard Klopfenstein)</i> ..	144
PAUL-ULRICH UNSCHULD: Die Praxis des traditionellen chinesischen Heilsystems (<i>Rolf Homann</i>)	147
BRYAN S. TURNER: Weber and Islam. A critical study (<i>Hartmut Fähndrich</i>)	148
PHILIP DENWOOD: The Tibetan Carpet (<i>Siegbert Hummel</i>)	153
PIERRE JAQUILLARD: Matière et Présence (<i>P.-F. Schneeberger</i>)	155
THE WANDERING OF THE SOUL, texts translated with commentary by Alexandre Piankoff (completed by Helen Jacquet-Gordon) (<i>L. M. Young F.R.A.I.</i>)	156
CHI-YUN CHEN: Hsün Yüeh (A.D. 148–209). The Life and Reflections of an Early Chinese Medieval Confucian (<i>Timoteus Pokora</i>)	158
PETER SNOY: Barget. Eine dardische Talschaft im Karakorum (<i>M. Centlivres-Demont</i>)	161
HEATHER KARMAY: Early Sino-Tibetan Art (<i>Siegbert Hummel</i>)	162
CARLO DELLA CASA: Upaniṣad (<i>Wilhelm Rau</i>)	164
RANIERO GNOLI: Il Canto del Beato (Bhagavadgītā) (<i>Wilhelm Rau</i>)	165
KLAUS WENK: Wandmalereien in Thailand; JEAN BOISSELIER: Malerei in Thailand;	
ELIZABETH WRAY, CLARE ROSENFELD, DOROTHY BAILEY: Ten Lives of the Buddha. Siamese Temple Paintings and Jataka Tales (<i>Dietrich Seckel</i>)	166

SHO – Pinselschrift und Malerei in Japan vom 7. bis 19. Jahrhundert
(*Dietrich Seckel*) 173

VERSCHIEDENES · DIVERS

IN MEMORIAM HEINRICH STEIGER (1889–1977) 176