**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 27 (1973)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Erhaltene Bücher = Livres reçus

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

VIVIANE ALLETON, *Les adverbes en chinois moderne*. Paris/La Haye, Mouton, 1972.

VIVIANE ALLETON, *Grammaire du chinois*. Paris, Presses Universitaires de France, 1972.

SRI AUROBINDO, *Conversations avec Pavitra*. Paris, Fayard, 1972.

SRI AUROBINDO, *Trois Upanishads (Isha, Kena, Mundaka)*. Paris, Albin Michel, 1972.

K. K. AZIZ, *The All India Muslim Conference 1928 – 1935, a Documentary Record*. Karachi, National Publishing House, 1972.

PETER R. BACHMANN, *Roberto Nobili, 1577 – 1656*. Roma, Institutum Historicum S. J. 1972.

MARIANNE BASTID, *Aspects de la réforme de l'enseignement en Chine au début du 20e siècle, d'après des écrits de Zhang Jian*. Paris/La Haye, Mouton, 1971.

Bibliothèque Nationale, Département des Manuscrits, *Catalogue des Manuscrits chinois de Touen-houang I*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1970.

ALICE CARTIER, *Les verbes résultatifs en chinois moderne*. Paris, Klincksieck, 1972.

CH'Ü T'UNG-TSU, ed. by Jack L. Dull, *Han Social Structure*. Seattle/London, University of Washington Press, 1972.

PAUL DEMIÉVILLE, *Entretiens de Lin-tsi, traduits du chinois et commentés*. Paris, Fayard, 1972.

J. D. FRODSHAM, *New Perspectives in Chinese Literature*. Canberra, Australian National University Press, 1970.

MICHAEL HAHN, *Lehrbuch der klassischen tibetischen Schriftsprache*. Hamburg, Michael Hahn, 1971.

ETA HARICH-SCHNEIDER, *A History of Japanese Music*. London, Oxford University Press, 1973.

BAYMIRZA HAYIT, *Turkestan zwischen Rußland und China*. Amsterdam, Philo Press, 1971.

JEAN HERBERT, *Spiritualité hindoue*. Paris, Albin Michel, 1972.

ARTHUR HUCK, *The Assimilation of the Chinese in Australia*. Canberra, Australian National University Press, 1970.

A. M. LOTH, *La vie publique et privée dans l'Inde ancienne. Fasc. IX, les bijoux*. Paris, Presses Universitaires de France, 1972.

P. ALFONSO DE LUCENA S. J., *Erinnerungen aus der Christenheit von Omura*. Erstmalige, kritische Ausgabe von J. F. SCHÜTTE S. J., Roma, Institutum Historicum S. J., 1972.

COLIN MACKERRAS, *The Uighur Empire according to the T'ang Dynastic Histories*. Canberra, Australian National University Press, 1972.

D. J. MATTHEWS and C. SHACKLE, *An Anthology of Classical Urdu Love Lyrics, Text and Translations*. London, Oxford University Press, 1972.

BONNIE S. MCDOUGALL, *The Introduction of Western Literary Theories into Modern China 1919–1925*. Tokyo, The Centre for East Asian Cultural Studies, 1971.

*Medieval India, a Miscellany, Vol. Two*. Centre of advanced Study, Department of History, Aligarh Muslim University. London, Asia Publishing House, 1972.

WILHELM RAU, *Die handschriftliche Überlieferung des Vākyapadīya und seiner Kommentare*, in: *Abhandlungen der Marburger Gelehrtengesellschaft*, Jahrg. 1971, Nr. 1. München, Wilhelm Fink.

ARMAS SALONEN, *Die Ziegeleien im Alten Mesopotamien, mit 52 Tafeln*. Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, 1972.

PHILIPPE STERN, *Colonnes Indiennes d'Ajantâ et d'Ellora, évolution et répercussions, styles gupta et postgupta*. Paris, Presses Universitaires de France, 1972.

S. M. STERN & SOFIE WALZER, *3 unknown Buddhist Stories in an Arabic Version, Introduction, Text & Translation*. Oxford, Cassirer, 1971.

D. T. SUZUKI, *Essais sur le Bouddhisme Zen, première Série*. Paris, Albin Michel, 1972.

D. T. SUZUKI, *Essais sur le Bouddhisme Zen, troisième Série*. Paris, Albin Michel, 1972.

GEORGE M. WILSON, *Crisis Politics in Prewar Japan*. Tokyo, Sophia University, 1970.

KARL A. WITTFOGEL, *Agriculture: a Key to the Understanding of Chinese Society past and present*. Canberra, Australian National University Press, 1970.