

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 25 (1971)  
**Heft:** 1-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1970 bis Juli 1971 = Manifestations de la Société d'Études Asiatiques, d'août à juillet 1971

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1970 bis Juli 1971*

## MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1970 à juillet 1971*

### Basel

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

18. November 1970. *Vortrag* «Die Visionen des tibetischen Totenbuches» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.
9. Dezember 1970. *Vortrag* «Das Indo-Swiss-Projekt Kerala» von Dr. MARTIN MENZI, Zollikofen.
11. Februar 1971. *Filmvorführung* «In Indiens Dörfern» von KLAUS STIEBLER, New Delhi.
20. April 1971. *Vortrag* «Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.
21. April 1971. *Indische Musik*. Sarangi-Konzert von Pandit RAM NARAYAN. Tabla-Begleitung SURESH TALWALKAR.
2. Juni 1971. *Indische Tanzveranstaltung* von KUMARI SANGHAMITRA DEVI, Bharatanayam.
11. Juni 1971. *Vortrag* «Eine indische Hochzeit in Bihar» von Frau J. HERTIG-SKALICKA, Basel.

### Bern

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

*Vortragszyklus: «Ursprünge der Schrift»*

9. November 1970. «Die Schriftschöpfung in Mesopotamien» von PD Dr. RUDOLF WERNER, Basel.
20. November 1970. «Die ägyptische Hieroglyphenschrift» von Prof. Dr. PETER KAPLONY, Zürich.
30. November 1970. «Die indischen Schriftsysteme» von Prof. Dr. CONSTANTIN REGAMEY, Lausanne.
22. Januar 1971. «Die arabische Schrift: Entwicklung und Kalligraphie» von Prof. Dr. BENEDIKT REINERT, Zürich.
1. Februar 1971. «Die Entwicklung der chinesischen Schrift» von Prof. Dr. ROBERT P. KRAMERS, Zürich.
22. Februar 1971. «Die Schriftkunst Ostasiens» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, HEIDELBERG.

3. April 1971. *Generalversammlung.*

21. April 1971. *Vortrag* «Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

### Zürich

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

3. Dezember 1970. *Vortrag* «Die Visionen des tibetischen Totenbuches» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

22. April 1971. *Vortrag* «Die Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

3. Mai 1971. *Indische Musik.* Sarangi-Konzert von Pandit RAM NARAYAN. Tabla-Begleitung SURESH TALWALKAR.

26. Mai 1971. *Vortrag* «Der Fall Mishima und seine Auswirkungen in Japan» von Dr. E. KLOPFENSTEIN, Zürich.

23. Juni 1971. *Vortrag* «Kunst für Zeremonien der Stämme Gujarats (Indien)» von Dr. EBERHARD FISCHER, Heidelberg.