Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 21 (1967)

Heft: 1-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1966 bis Juli 1967 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1966 à juillet 1967

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1966 bis Juli 1967

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1966 à juillet 1967

BERN

(Die meisten Veranstaltungen in Verbindung mit andern Gesellschaften)

6. September 1966. *Vortrag* «Sonnige Szenen aus meinem indischen Bilderbuch», von Herrn ALFRED E. BOLLINGER-GHOSH, Thun (mit Lichtbildern).

30. November 1966. *Vortrag* «Lao-tse in China: Neue Interpretationen», von Prof. Dr. R. P. KRAMERS, Zürich.

24. April 1967. *Vortrag* «Bildschmuck und Symbolik des Borobudur (Java)», von Frl. PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich (mit Lichtbildern).

17. Juni. *Generalversammlung* der SGAK.

26. Juni 1967. *Vortrag* «Himālaya-Paradies Bhutan», von Frau Dr. B. C. OLSCHAK, Zürich (mit Dokumentarfilm).

GENÈVE

(Toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

21 octobre 1966. *Conférence* du Swâmi NITYABODHÂNANDA, Genève: «La geste de Râma, le drame de l'homme séparé» (avec projections).

190 nvembre. *Conférence* de Madame MICHELINE DELAPRAZ, Genève: «La vie quotidienne dans un village de l'Iran central» (avec projections en couleurs).

25 février 1967. *Conférence* de Monsieur le Chanoine JEAN ERACLE, Abbaye de Saint Maurice: «Tsoṅ-kha-pa. Le grand réformateur du Bouddhisme tibétain», d'après les peintures du Musée d'Ethnographie de Genève (avec projections en couleurs).

20 mars 1967. *Démonstration* et commentaires par Madame SONAL MAN SINGH Genève: «Danses classiques du Sud de l'Inde et de l'Orissa».

8 avril 1967. *Conférence* de M. JEAN-LOUIS MICHON, Genève: «La danse des Derviches dans le Proche-Orient – Turquie et Syrie» (avec projections et audition de bandes sonores).

5 mai 1967. *Conférence* de M. GILBERT ETIENNE, Genève: «L'urbanisme traditionnel en Inde» (avec projections).

LA CHAUX-DE-FONDS

29 octobre–20 novembre. *Exposition:* «Dix siècles de peinture chinoise à travers les chefs-d'œuvre de la xylographie».

ZÜRICH

(Alle Veranstaltungen in Verbindung mit andern Gesellschaften)

26. Oktober 1966. *Vortrag* «Lao-tse in China: Neue Interpretationen», von Prof. Dr. R. P. KRAMERS, Zürich.

12. Januar 1967. *Gastspiel* «Klassische indische Musik», von ALI AKBAR KHAN (Sarod), begleitet von MAHAPURUSH MISHRA (Tabla) und einem Tambura-Spieler.

25. Januar 1967. *Vortrag* «Das Problem der Erneuerung der chinesischen Schrift», von Prof. Dr. R. P. KRAMERS, Zürich.

27. Januar 1967. *Vortrag* «Kunst der Steppenvölker. Zur Entstehung des skythischen Tierstils», von Prof. Dr. KARL JETTMAR, Heidelberg (mit Lichtbildern).

17. März 1967. *Vortrag* «Koreanische Kunst», von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern).

18. April 1967. *Lecture-Demonstration* «Three Classical Dance Styles of India», von Mrs. SONAL MANSINGH, Genf.

18. Mai 1967. *Gastspiel* «Koreanischer Tanzabend», von Dr. WON-KYUNG CHO, Korea.

29. Juni 1967. *Vortrag* «The 17th Century Individualists», von Mrs. BETTY TSENG YU-HO, Honolulu.