

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 21 (1967)  
**Heft:** 1-4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT · SOMMAIRE

CHU-TSING LI: <i>Orientalia Helvetica: Chinese paintings in the Charles A. Drenowatz Collection</i> (with 32 plates) . . . . .	1
HELMUT BRINKER: <i>Die Sirén-Bibliothek im Museum Rietberg, Zürich</i> . . . . .	20
ELSY LEUZINGER: <i>Neues aus dem Museum Rietberg in Zürich</i> (mit 6 Tafeln) . . . . .	21
GUSTAV ECKE: <i>On some Buddhist images at the Honolulu Academy of Arts</i> (with 6 plates) . . . . .	24
PAUL HORSCH: <i>Vom Schöpfungsmythos zum Weltgesetz</i> . . . . .	31
CÉSAR E. DUBLER † und URSULA QUARELLA: <i>Der Vertrag von Hūdaybiyya (März 628) als Wendepunkt in der Geschichte des frühen Islam</i> . . . . .	62
RUDOLF WERNER: <i>Neu gesehene Zusammenhänge im Ostmittelmeerraum des zweiten vorchristlichen Jahrtausends</i> . . . . .	82
JEAN GEBSER: <i>Unser Verhältnis zu Asien</i> . . . . .	99
Notices . . . . .	117
Bücherbesprechungen · Comptes rendus . . . . .	124
Erhaltene Bücher · Livres reçus . . . . .	156
Veranstaltungen · Manifestations . . . . .	159

---

ASIATISCHE STUDIEN · ÉTUDES ASIATIQUES

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT FÜR ASIENKUNDE

REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'ÉTUDES ASIATIQUES

herausgegeben von / éditées par

PAUL HORSCH · R. P. KRAMERS · CONSTANTIN REGAMEY

in Verbindung mit / avec le concours de

*Victor Maag · Fritz Meier · Dietrich Seckel*

REDAKTION:

Paul Horsch, Regensdorferstraße 153, CH-8049 Zürich

---