

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 20 (1966)  
**Heft:** 1-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde  
vom August 1965 bis Juli 1966 = Manifestations de la Société  
d'Études Asiatiques, d'août 1965 à juillet 1966

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- DAVID S. NIVISON, *The Life and Thought of Chang Hsüeh-ch'eng (1738-1801)*. Stanford, University Press, 1966.
- W. ALLYN RICKETT, *Kuan-Tzu. A Repository of Early Chinese Thought. A Translation and Study of Twelve Chapters*. Foreword by DERK BODDE. Hong Kong/London, Hong Kong University Press/Oxford University Press, 1965.
- Sheik Muslihuddin SAADI Shirazi, *Le jardin de roses (Gulistan)*. Traduction et préface de OMAR ALI SHAH. Paris, Editions Albin Michel, 1966.
- WILLIAM G. SEWELL, *I stayed in China*. London, George Allen & Unwin Ltd., 1966.
- R. WILHELM s. *Das Geheimnis der goldenen Blüte*.
- Yoshitsune. A Fifteenth-Century Japanese Chronicle*. Translated and with an Introduction by HELEN CRAIG McCULLOUGH. Stanford, University Press, 1966.

## VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1965 bis Juli 1966*

## MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1965 à juillet 1966*

### B A S E L

(In Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

28. April 1966. *Tanzgastspiel «Klassische Tänze aus Ost- und Südindien»*, von SHRIMATI RITHA DEVI, Indien.

### B E R N

(Alle Veranstaltungen in Verbindung mit andern Gesellschaften)

9. März 1966. *Vortrag «Unser Verhältnis zu Asien»*, von Dr. JEAN GEBSER, Bern.

1. März 1966. *Lichtbildervortrag «Neues China»*, von Herrn EMIL SCHULTHESS, Zürich.

22. April 1966. *Wohltätigkeitskonzert des Pianisten ANDOR FOLDES zugunsten der Ernährungshilfe für Indien*.

12. April 1966. *Tanzgastspiel «Klassische Tänze aus Ost- und Südindien»*, von SHRIMATI RITHA DEVI, Indien.

### G E N È V E

(Toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

25 octobre 1965. *Conférence de Monsieur GILBERT ETIENNE, Genève : «Contrastes socio-économiques de deux villages de l'Inde» (avec projections)*.

15 novembre 1965. *Conférence et récital* de Monsieur TRAN VAN KHE, Paris (avec le concours de Mme PHUNG HA, Mlle KIM CUONG, Mme MONG TRUNG) : «Musique et théâtre du Viet-Nam».

29 janvier 1966. *Conférence* de Monsieur le Chanoine JEAN ERACLE, Abbaye de Saint-Maurice : «Le culte macabre et sensuel du Seigneur de Diamant dans le Bouddhisme tantrique», d'après les peintures népalaises du Musée d'Ethnographie de Genève (avec projections en couleurs).

12 février 1966. *Conférence* de Mlle MARIE-THÉRÈSE DE MALLMANN, Paris : «La geste indienne du héros Râma, vue par les imagiers des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles» (avec projections inédites en noir et en couleurs).

2 avril 1966. *Conférence* de Madame SOLANGE THIERRY, Paris : «Art et Ethnographie en Asie du sud-est» (avec projections).

### NEUCHÂTEL

(Avec le concours de la Bibliothèque de la Ville de Neuchâtel)

29 janvier à 6 mars. *Exposition* de «Peinture chinoise, une collection de reproductions en fac-similé».

### ZÜRICH

(Alle Veranstaltungen in Verbindung mit andern Gesellschaften)

21. Oktober 1965. *Gastspiel* «Klassische indische Musik», von RAVI SHANKAR, Sitar-Virtuose, Indien.

13. Januar 1966. *Vortrag* «Die Handwerker als Kulturträger Altägyptens», von PD Dr. P. KAPLONY, Zürich.

24. Februar 1966. *Lichtbildervortrag* «Chinesische Plastik», von Dr. JAN FONTEIN, Amsterdam.

26. Februar 1966. *Einführung* in das Werk «Kyôto. Die Seele Japans», von HEINZ BRASCH, Zürich.

1. April 1966. *Tanzgastspiel* «Klassische Tänze aus Süd- und Ostindien», von SHRIMATI RITHA DEVI, Indien.

26. Mai 1966. *Lichtbildervortrag* «Die Baukunst Chinas», von Frau Prof. Dr. E. v. ERD-BERG, Aachen.