

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 16 (1963)  
**Heft:** 1-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde  
vom August 1962 bis Juli 1963 = Manifestations de la Société  
Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1962 à juillet 1963

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- HUMAYUN KABIR, *Indisches Erbe*. Zürich und Stuttgart, Rascher Verlag, 1963.
- CHALMERS A. JOHNSON, *Peasant Nationalism and Communist Power*. Stanford, University Press, 1962.
- OWEN LATTIMORE, *Nomads and Commissars*. Mongolia revisited. New York, Oxford University Press, 1962.
- SOLANGE LEMAÎTRE, *Le mystère de la mort dans les religions d'Asie*. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Adrien Maisonneuve, 1962.
- ROBERT C. NORTH, *Moscow and Chinese Communists*. Second edition. Stanford, University Press, 1963.
- PIERRE PÉDELABORDE, *The Monsoon*. London, Methuen & Co. Ltd., 1963.
- KARL H. POTTER, *Presuppositions of India's Philosophies*. New York, Prentice-Hall, Inc., 1963.
- DIETER SCHLINGLOFF, *Die Religion des Buddhismus. I: Der Heilsweg des Mönchtums*. Sammlung Göschen Band 174. Berlin, Walter de Gruyter & Co., 1962.
- Hommage à Rabindranath Tagore*. Extrait de «France-Asie», No. 170 (Novembre-décembre 1961).
- CHANDRABHĀL TRIPĀTHI, *Fünfundzwanzig Sūtras des Nidānasamyukta*. Sanskrittexte aus den Turfanfunden. VIII. Berlin, Akademie-Verlag, 1962.
- Confucian Personalities*. Edited by ARTHUR F. WRIGHT and DENIS TWITCHET. Stanford, University Press, 1962.
- Biography of Yü-Wen Hu*. Translated and annotated by ALBERT E. DIEN. Berkeley and Los Angeles, California University Press, 1962.

## VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1962 bis Juli 1963*

## MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1962 à juillet 1963*

Die meisten Veranstaltungen wurden in Verbindung mit andern Gesellschaften durchgeführt.

### BASEL

19. Oktober 1962. *Vortrag «Nepal, seine Probleme und Entwicklungsmöglichkeiten»*, von Dr. TONI HAGEN (mit Lichtbildern).
2. November 1962. *Vortrag «Meisterwerke zentralasiatischer Kunst»*, von Dr. H. HÄRTEL, Berlin-Dahlem (mit Lichtbildern).
4. Dezember 1962. *Vortrag «Indien zwischen gestern und morgen»*, von alt Botschafter Dr. C. REZZONICO, Bern.

12. März 1963. *Vortrag* «Meisterwerke der vorislamischen Kunst Indiens», von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich.

26. März 1963. *Vorführung* «Klassischer Tänze Indiens» durch Mrs. NIRMALA RAMACHANDRAN, Madras.

29. April 1963. *Vortrag* «Abendländische Mißverständnisse über Indien», von SWAMI SADANANDA.

26. Juni 1963. Indische Dokumentarfilme: «Silent Revolution»; «Our Feathered Friends»; «Tiger Hunting»; «Bhutan in the Himalayas»; «Mandoo, the City of Joy»; «Radha and Krishna».

#### BERN

31. Oktober 1962. *Vortrag* «Meisterwerke zentralasiatischer Kunst», von Dr. H. HÄRTEL, Berlin-Dahlem (mit Lichtbildern).

5. Dezember 1962. *Vortrag* «Indien zwischen gestern und morgen», von alt Botschafter Dr. C. REZZONICO, Bern.

12. Februar 1963. *Vortrag* «Der Buddhismus in China», von Prof. Dr. H. von GLASENAPP, Tübingen.

19. März 1963. *Vortrag* «Die Reisen des Marco Polo», von Prof. Dr. KARL H. HENKING, Bern (mit Lichtbildern).

28. März 1963. «Klassische Tänze Indiens» vorgeführt durch Mrs. NIRMALA RAMACHANDRAN.

20. Juni 1963. *Vortrag* «Meisterwerke der vorislamischen Kunst Indiens», von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich (mit Lichtbildern).

#### GENÈVE

(toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

15 février 1963. *Conférence* de M<sup>lle</sup> M.-T. DE MALLMAN, Paris: «Légendes indiennes à travers les miniatures du Musée d'Ethnographie» (avec projections).

22 mars 1963. *Conférence* de M. TRAN VAN KHÉ, Paris: «Le théâtre vietnamien» (avec démonstrations, mimique, projections).

29 mars 1963. Récital de danses hindoues (du style Bharata Natyam) par M<sup>me</sup> NIRMALA RAMACHANDRAN.

22 avril 1963. *Réunion d'étude* de M. JEAN-LUC CHAMBARD, Paris: «Un village de l'Inde Centrale, économie rurale et organisation sociale» (avec projections).

## ZÜRICH

4. Juli 1962. *Vortrag* «Die indische Bildhauerkunst und ihr religiöser Hintergrund», von Dr. h. c. J. R. BELMONT, Basel (mit Lichtbildern).
5. September 1962. *Führung* durch die Ausstellung «Japanische Tuschnakerei der Nanga- und Haiga-Schule» aus der Sammlung Heinz Brasch im Kunstgewerbemuseum durch Herrn HEINZ BRASCH, Zürich.
2. Oktober 1962. *Vortrag* «Meisterwerke der vorislamischen Kunst Indiens», von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich (mit Lichtbildern).
1. November 1962. *Vortrag* «Meisterwerke zentralasiatischer Kunst. Gandhāra und Turfān», von Dr. A. HÄRTEL, Berlin-Dahlem (mit Lichtbildern).
30. November 1962. *Vortrag* «Angkor, Stadt jenseits der Zeit», von Prof. Dr. ELEANOR C. VON ERDBERG, Aachen (mit Lichtbildern).
1. Februar 1963. *Vortrag* «Meisterwerke chinesischer Kunst», von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern).
7. März 1963. *Vortrag* «Meisterwerke japanischer Kunst», von Herrn HEINZ BRASCH, Zürich (mit Lichtbildern).
25. März 1963. *Gastspiel* «Klassische indische Tänze», von Mrs. NIRMALA RAMACHANDRAN, Madras.
15. Mai 1963. *Vortrag* «Asiatische Hauptstädte», von Dr. MARTIN HÜRLIMANN, Zürich (mit Lichtbildern).
5. Juni 1963. Indische Dokumentarfilme: «The Golden River»; «Silent Revolution»; «Our Feathered Friends»; «Bhutan»; «Mandoo, the City of Joy»; «Radha and Krishna».

GEMEINSAME VERANSTALTUNGEN  
MANIFESTATIONS COMMUNES

9. Juni 1963. *Generalversammlung* in Bern. Lunchbankett und Führung durch die orientalische Sammlung Moser im Historischen Museum Bern, von Prof. Dr. K. HENKING, Bern.