Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 13 (1960)

Heft: 1-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1959 bis Juli 1960 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1959 à juillet 1960

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HANS HEINRICH SCHAEDER, *Der Mensch in Orient und Okzident*. Grundzüge einer eurasiatischen Geschichte. München, Sammlung Piper, 1960.

BERNFRIED SCHLERATH, *Das Königtum im Rig- und Atharvaveda*. Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes. Wiesbaden, Franz Steiner, 1960.

Semitica, Cahiers publiés par l'Institut d'Etudes Sémitiques de l'Université de Paris. X. *Le traité de la Vie contemplative de Philon d'Alexandrie*. Introduction, traduction et notes par PIERRE GEOLTRAIN. Paris, Adrien-Maisonneuve, 1960.

Les Cahiers de Tunisie. Revue de Sciences Humaines. Tunis, Institut des Hautes Etudes, 1959.

KITA TSCHENKÉLI, *Einführung in die georgische Sprache* (2 Bände), und *Georgisch-Deutsches Wörterbuch*, 1. Faszikel. Zürich, Amirani, 1960.

Les Upanishad. Texte et traduction sous la direction de LOUIS RENOU. XVI. *Bâṣkala-Mantra-Upaniṣad*. Publiée et traduite par LOUIS RENOU. Paris, Adrien-Maisonneuve, 1956. *Châgaleya Upaniṣad*. Publiée et traduite par LOUIS RENOU. Paris, Adrien-Maisonneuve, 1959.

GEOFFREY WHEELER, *Racial Problems in Soviet Muslim Asia*. Published for the Institute of Race Relations, Oxford, University Press, 1960.

The Year of my Life. A translation of ISSA's *Oraga Haru* by NOBUYUKI YUASA. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1960.

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1959 bis Juli 1960

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1959 à juillet 1960

Die mit einem * bezeichneten Veranstaltungen wurden in Verbindung mit andern Gesellschaften durchgeführt.

BASEL

6. Mai 1960. *Vortrag* «Kunststile am Sepik» (Neu-Guinea) von Prof. Dr. A. BÜHLER, Basel.

10. Juni 1960. *Führung* durch die Ausstellung «Kunststile am Sepik» im Museum für Völkerkunde, von Prof. Dr. A. BÜHLER, Basel.

BERN

6. Oktober 1959. *Conférence* de Mlle YSIA TCHEN, Paris: «La poésie chinoise – Beauté des signes et harmonie des sons» (avec clichés et démonstrations musicales)*.

8. November 1959. *Conférence* de M. TRAN VAN KHÊ, Paris: «Le théâtre vietnamien» (avec clichés et démonstrations musicales)*.

18. Februar 1960. *Vortrag* «Tanzausbildung und Tanz in Java und Bali» von Dr. ERNST SCHLAGER, Basel (mit Filmen und Tonbandaufnahmen) und «Demonstrationen javanischer Tanzelemente und des javanischen Golèk-Tanzes» von LAKSMI SUBARDJO, Bern/Djakarta.

20. Januar bis 4. Mai 1960. *Vortragszyklus* «Erbe des Ostens – Menschseinsideale in den orientalischen Kulturen».

20. Januar 1960. Einführung in den Zyklus von Prof. Dr. E. H. VON TSCHARNER, Zürich; «Alt-Ägypten» von Prof. Dr. URSULA SCHWEITZER, Basel.

3. Februar 1960. «Alter Orient» von Prof. Dr. VICTOR MAAG, Zürich.

17. Februar 1960. «Islam» von Prof. Dr. C. E. DUBLER, Zürich.

24. Februar 1960. «Indien» von Prof. Dr. C. REGAMEY, Lausanne.

24. April 1960. «China» von Prof. Dr. E. H. VON TSCHARNER, Zürich.

4. Mai 1960. «Japan» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg.

GENÈVE

(toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

3 octobre 1959. *Conférence* de Mlle YSIA TCHEN, Paris: «La poésie chinoise – Beauté des signes et harmonie des sons» (avec clichés et démonstrations musicales).

21 octobre 1959. *Conférence* de M. RAYMOND CHRISTINGER, Genève: «De l'Ukraine à la Mongolie – I: Mégalithes sculptés de la steppe eurasiatique» (avec projections).

15 février 1960. *Conférence* de M. RAYMOND CHRISTINGER, Genève: «De l'Ukraine à la Mongolie – II: Gravures et peintures rupestres de la Russie d'Europe» (avec projections).

14 mars 1960. *Conférence* de M. N. C. CANNAT, Genève: «Art Khmer, les sculptures du Bayon et d'Angkor Vat» (avec projections).

19 mars 1960. *Conférence* de Mme S. JUILLERAT, Paris: «La danse indienne – Art sacré? Expression humaine?»

8 avril 1960. *Conférence* de M. le Prof. L. CIPRIANI, Florence: «Mes expériences de 1934 à 1955 avec les Yogis de l'Inde».

ZÜRICH

8. Oktober 1959. *Conférence* de Mlle YSIA TCHEN, Paris: «La poésie chinoise – Beauté des signes et harmonie des sons» (avec clichés et démonstrations musicales)*.

5. November 1959. *Conférence* de M. TRAN VAN KHÊ, Paris: «Le théâtre vietnamien» (avec clichés et démonstrations musicales)*.

27. November 1959. *Vortrag* «Tempel, Gräber und Paläste in Hindustan» von Prof. Dr. J. E. VAN LOHUIZEN-DE LEEUW, Amsterdam (mit Lichtbildern)*.

11. Dezember 1959. *Vortrag* «Tanz-Ausbildung und Tanz in Java und Bali» von Dr. ERNST SCHLAGER, Basel (mit Filmen, Tonbandaufnahmen) und «Demonstrationen javanischer Tanzelemente und des javanischen Golèk-Tanzes» von Laksmi Subardjo, Bern/Djakarta*.

22. Januar bis 6. Mai 1960. *Vortragszyklus* «Erbe des Ostens – Menschseinsideale in den orientalischen Kulturen». Dieselben Vorträge wie in Bern.

13. und 15. Januar 1960. *Religionsgeschichtliche Führungen* in der Ausstellung «Kunst aus Indien» im Kunsthaus Zürich von Prof. Dr. E. ABEGG, Zürich.

9. April 1960. *Einladung zur Vernissage* der Ausstellung «1000 Jahre chinesische Malerei» im Kunsthaus Zürich.

3. Mai 1960. *Vortrag* «Kompositionsprinzipien der chinesischen Malerei» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern)*.

30. April und 5. Mai 1960. *Führungen* «1000 Jahre chinesische Malerei» im Kunsthaus Zürich von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg.

16. Juni 1960. *Vortrag* «Die kritische Zeit in den Beziehungen zwischen China und den USA (1941–1949)» von Prof. Dr. WOLFGANG FRANKE, Heidelberg*.

GEMEINSAME VERANSTALTUNGEN
MANIFESTATIONS COMMUNES

15. Mai 1960. Generalversammlung in Zürich. Lunch-Bankett und Besuch der Ausstellung «1000 Jahre chinesische Malerei» im Kunsthaus Zürich.