

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 11 (1957-1958)
Heft: 3-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1956 bis Juli 1958 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1956 à juillet 1958

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde
vom August 1956 bis Juli 1958*

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1956 à juillet 1958

BASEL

7. März 1957. *Vortrag* «Die Musik Japans im Rahmen der orientalischen Kulturen» von Dozent Dr. HANS ECKARDT, Berlin (mit Schallplatten und Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft).

23. Mai 1957. *Vortrag* «Von Beyrouth zur Oase Palmyra» von Dozent Dr. W. KLAER, Heidelberg (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

25. Oktober 1957. *Vortrag* «Afghanistan, eine kulturgeschichtliche Erfassung» von G. FRUMKIN, Genf (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

22. November 1957. *Conférence* «Le rayonnement des civilisations indienne et chinoise en Haute Asie» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

20. Januar 1958. *Vortrag* «Das Blickfeld der chinesischen Historiker» von Prof. Dr. A. F. P. HULSEWÉ, Leiden (in Verbindung mit der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel).

21. März 1958. *Vortrag* «Nepal, Eindrücke über die Kultur in den Tälern des Himalaya» von ARTHUR DÜRST, Zürich (mit Farbbildern und Tonband – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

BERN

2. November 1956. *Vortrag* «Der Berg Ararat» von Prof. Dr. EMIL EGLI, Zürich (mit Farblichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

30. November 1956. *Vortrag* «Zu Everest und Lhotse» von Expeditionsleiter ALBERT EGGLER, Bern (mit Farblichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

10. Januar 1957. *Vortrag* «Die Ausgrabungen der Schweizerischen Mission in Syrien 1954–56 – Der Ba'al-Shamin-Tempel in Palmyra» von Dr. R. FELLMANN, Konser-

vator des Museums Vindonissa in Brugg (mit Farblichtbildern – in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

21. Januar 1957. *Vortrag* «Imperiale Verwaltungsprobleme in China und in Rom» von Prof. Dr. A. F. P. HULSEWÉ, Leiden (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

8. März 1957. *Vortrag* «Nô, das lyrische Chordrama der Japaner» von Dozent Dr. HANS ECKARDT, Berlin (mit Lichtbildern, Schallplatten und Vorführung eines Nô-Spieles in deutscher Fassung auf Tonband – in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft und dem Berner Theaterverein).

23. Mai 1957. *Vortrag* «Der Mensch als Mikrokosmos in der indisch-tibetischen Medizinphilosophie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI, OSB, Maria Laach (in Verbindung mit dem Medizinischen Bezirksverein Bern-Stadt und der Psychologischen Gesellschaft Bern).

24. Oktober 1957. *Vortrag* «Afghanistan, eine kulturgeschichtliche Erfassung» von G. FRUMKIN, Genf (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern und dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

21. November 1957. *Conférence* «Art et civilisation de l'Asie Centrale ancienne» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern, dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie und der Association romande de Berne).

5. Dezember 1957. *Vortrag* «Die Gesarsage, das zentralasiatische Heldenepos» von P. Dr. D. SCHRÖDER, Anthropos-Institut, Posieux-Fribourg (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

28. Februar 1958. *Vortrag* «Religiöse Kulte im modernen Ägypten» von Prof. Dr. R. KRISS, München (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

14. März 1958. *Vortrag* «Streiflichter aus der Kultur Japans» von E. TSCHUDI, Bern (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

9. Mai 1958. Gesellige Zusammenkunft mit *Plauderei* von HANS STREIFF, Bern, über «Libanon, Syrien und Jerusalem» (mit Lichtbildern).

GENÈVE

(toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

16 février 1956. *Conférence* «Le Khwarezm (la Chorasmie): Grandeur et Décadence» par M. GRÉGOIRE FRUMKIN, Genève (avec projections).

15 et 24 mars 1956. *Conférences* «Arts de l'Inde – I: art Hindou et Bouddhique, II: art Hindou et Indo-Musulman» par M. GILBERT ETIENNE, Genève et Neuchâtel (avec projections).

3 novembre 1956. *Conférence* «La légende de la grande Déesse hindoue d'après des miniatures» de M^{lle} MARIE-THÉRÈSE DE MALLMANN, Paris (avec projections).

4 décembre 1956. *Conférence* «Archéologie et ethnographie de Palmyre, Syrie» par M^{me} V. VICARI, Genève (avec projections et démonstrations de pièces).

27 février 1957. *Présentation* des dernières acquisitions asiatiques et de deux publications en texte chinois illustrant les récentes fouilles archéologiques, par M^{me} M. STIASSNY et M^{lle} L. NOUL, Genève.

2 mars 1957. *Conférence* «Le Bouddha et sa doctrine» par M. C. REGAMEY, Lausanne.

16 novembre 1957. *Conférence* «Le rayonnement des civilisations indienne et chinoise en Haute Asie» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections).

30 novembre 1957. *Conférence* «A travers l'Iran – du désert salé aux mosquées d'Ispahan» par M. G. REDARD, Berne (avec projections).

18 janvier 1958. *Conférence* «Hauts lieux de l'Inde» par M. HORACE VAN BERCHEM, Genève (avec projections).

25 mars 1958. *Conférence* «Symbolisme et romantisme dans la peinture indienne» par M^{me} J. E. VAN LOHUIZEN-DE LEEUW, Cambridge (avec projections).

3 mai 1958. *Conférence* «L'âge du bambou dans la Fédération malaise» avec un film «Timeless Temiar», par M^{me} F. BURN, Grenoble.

17 mai 1958. *Conférence* «Grands dieux secourables du bouddhisme à travers les pays indianisés» par M^{lle} MARIE-THÉRÈSE DE MALLMANN, Paris (avec projections).

13 novembre 1958. *Conférence* «La vraie laque et ses légendes» par M. J. SIGNORRELLO, Annemasse (avec clichés de projection et démonstrations).

ZÜRICH

5. Oktober 1956. *Vortrag* «Die kulturellen Beziehungen zwischen China und den Türken (T'u-kü) vom 6. bis 8. Jahrhundert» von Dr. LIU MAU-TSAI, Göttingen.

7. November 1956. Indischer *Tanzabend* von M^{me} UMADEVI, Bombay (in Verbindung mit dem Rietberg-Museum).

21. November 1956. *Vortrag* «Typen des zeitgenössischen Yoga» von Prof. Dr. Fr. SPIEGELBERG, Stanford.

25. Januar 1957. *Vortrag* «Die Anfänge der chinesischen Geschichtsschreibung» von Prof. Dr. A. F. P. HULSEWÉ, Leiden (in Verbindung mit der Antiquarischen Gesellschaft Zürich).

6. März 1957. *Vortrag* «Nô, das lyrische Chordrama der Japaner» von Dozent Dr. H. ECKARDT, Berlin (mit Lichtbildern, Schallplatten und Vorführung eines Nô-Spiels auf Tonband – in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft und dem Zürcher Theaterverein).

22. Mai 1957. *Vortrag* «Der Mensch als Mikrokosmos in der indisch-tibetischen Medizinphilosophie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI, OSB, Maria Laach.

16. Oktober 1957. *Vortrag* «Afghanistan – eine kulturgeschichtliche Erfassung» von G. FRUMKIN, Genf (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnographischen Gesellschaft).

28. Oktober 1957. *Vortrag* «Gegenständlich und Abstrakt in der ostasiatischen Kunst» von Prof. Dr. D. SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern – in Verbindung mit dem Kunstgewerbemuseum und der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich).

25. November 1957. *Conférence* «Art et civilisation de l'Asie Centrale ancienne – peintures et sculptures des monastères bouddhiques» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections – in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung und der Alliance Française de Zurich).

11. Dezember 1957. *Vortrag* «Das magische Weltbild der Inder» von Prof. Dr. E. ABEGG, Zürich (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft).

15. Januar 1958. *Vortrag* «Die sprachlichen Voraussetzungen der indischen Kunstdichtung» von P. D. Dr. M. SCHELLER, Zürich (in Verbindung mit der Gesellschaft für Deutsche Sprache und Literatur).

28. März 1958. *Vortrag* «Symbolik und Romantik in der indischen Malerei» von Frau Dr. J. E. VAN LOHUIZEN-DE LEEUW, Cambridge (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Rietberg-Gesellschaft).

6. Juni 1958. *Demonstrationen und Erklärungen* «Gesetze des Ikebana (Japanische Blumenstellkunst)» von Frau NORIKO NAKAMURA, Tokyo (in Verbindung mit der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft).

20. Juni 1958. *Vortrag* «The United States and the Far East – a Historical Appraisal» von Prof. Dr. FRANK W. IKLÉ, Oxford (Ohio) (in Verbindung mit der Swiss-American Society for Cultural Relations und der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft).

GEMEINSAME VERANSTALTUNG

MANIFESTATION COMMUNE

31. Mai 1958. *Generalversammlung* in Bern, anschließend drei *Kurzvorträge* «Bleibende Werte aus den östlichen Kulturen» von Prof. V. MAAG (Alter Orient), Prof. C. REGAMEY (Indien), Prof. E. H. VON TSCHARNER (China).