

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 11 (1957-1958)

**Heft:** 3-4

**Rubrik:** Erhaltene Bücher = Livres reçus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

- Accounts of Western Nations in the History of the Northern Chou Dynasty*, transl. and annot. by ROY ANDREW MILLER. (Chinese Dynastic Histories Translations No. 6.) Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1959.
- P. CHRISTIAN BOUSACK O.F.M., *Chinesische Wortkunde* (Neue Methode, die chinesische Sprache durch die Wortquell-Rechtschreibung tonrein sprechen zu lernen). Münster Westf., Aschendorff, 1957.
- L. COMBER, *Chinese Secret Societies in Malaya – A Survey of the Triad Society from 1800 to 1900*. (Monograph VI of the Association for Asian Studies.) Locust Valley, N. Y., Augustin Inc. Publ., 1959.
- CLAUS FISCHER, *Schöpfungen indischer Kunst*. Köln, M. DuMont Schauberg, 1959.
- W. FRANKE, *Das Jahrhundert der chinesischen Revolution, 1851–1949*. München, R. Oldenbourg, 1958.
- H. FRIESE, *Das Dienstleistungs-System der Ming-Zeit (1368–1644)*. Hamburg 1959.
- Die goldene Truhe*. Chinesische Novellen aus zwei Jahrtausenden, übertragen von W. BAUER und H. FRANKE. München, Carl Hanser, 1959.
- A. C. GRAHAM, *Two Chinese Philosophers – Ch'êng Ming-tao and Ch'êng Yi-ch'uan*. London, Lund Humphries, 1958.
- E. HAENISCH, *Lehrgang der klassischen chinesischen Schriftsprache*, IV (Ergänzungsband zu Band III). Leipzig, O. Harrassowitz, 1957.
- Ando Hiroshige, Tokaido-Landschaften*. Sechzehn farbige Tafeln. Einführung von DIETRICH SECKEL. Baden-Baden, Woldemar Klein Verlag, 1958.
- Islam – The Straight Path*. Islam interpreted by Muslims. Edited by KENNETH W. MORGAN. New York, Ronald Press Company, 1958.
- Japan-American Diplomatic Relations in the Meiji-Taisho Era*. Compiled and ed. by KAMIKAWA HIKOMATSU, transl. and adapted by KIMURA MICHIKO. (Centenary Cultural Council Series.) Tokyo, Pan-Pacific Press, 1958.
- Japanese Arts and Crafts in the Meiji Era*. Edited by UYENO NAOTERU, English adaptation by RICHARD LANE. (Centenary Culture Council Series, Vol. VIII.) Tokyo, Pan-Pacific Press, 1958.
- Japanese Life and Culture in the Meiji Era*. Compiled and ed. by SHIBUSAWA KEIZŌ, transl. and adapted by CH. S. TERRY (Centenary Cultural Council Series, Japanese Culture in the Meiji Era, Vol. V). Tokyo, Ōbunsha, 1958.
- Japanese Literature; Manners and Customs in the Meiji-Taisho Era*. Compiled and edited by KIMURA KI, translated and adapted by PHILIP YAMPOLSKY. A History of Japa-

- nese-American Cultural Relations (1853-1926), Vol. II (Centenary Cultural Council Series). Tokyo, Ōbunsha, 1957.
- Japanese Society in the Meiji Era.* Compiled and ed. by SHIBUSAWA KEIZŌ, transl. and adapted by AORA H. CULBERTSON/KIMURA MICHIKO. (Centenary Cultural Council Series, Japanese Culture in the Meiji Era, Vol. VI.) Tokyo, Ōbunsha, 1958.
- Japanese Trade & Industry in the Meiji-Taisho Era.* Compiled and edited by OHARA KEISHI, translated and adapted by ŌKATA TAMOTSU. A History of Japanese-American Cultural Relations (1853-1926), Vol. I (Centenary Cultural Council Series). Tokyo, Ōbunsha, 1957.
- ‘ATA-MALIK JUVAINI, *The History of the World-Conqueror*, translated from the Persian by JOHN ANDREW BOYLE. 2 Vol. Manchester, University Press, 1958.
- FR. KLEMANN, *Europäer und Ostasiaten – Die Verschiedenheit ihres Intellekts.* München/Basel, Ernst Reinhardt, 1957.
- HERMANN KÖSTER, *Symbolik des chinesischen Universismus.* (Symbolik der Religionen, hg. v. Ferd. Herrmann, I.) Stuttgart, A. Hiersemann, 1958.
- Kranich am Meer.* Koreanische Gedichte, herausgegeben von PETER H. LEE. München, Carl Hauser 1959.
- LI CHI, *Studies in Chinese Communist Terminology*, No. 4. Berkeley, East Asia Studies, Institute of International Studies, University of California, 1957.
- J. G. MAHLER, *The Westerners among the Figurines of the T’ang Dynasty of China.* (Serie Orientale Roma, XX.) Roma, Ist. Ital. p. il Medio ed Estremo Oriente, 1959.
- P. G. O’NEILL, *Early Nō Drama – Its Background, Character and Development 1300-1450.* London, Lund Humphries, 1958.
- Outline of Japanese History in the Meiji Era.* Compiled and ed. by FUJII JINTARŌ, transl. and adapted by HATTIE K. COLTON & KENNETH E. COLTON. (Centenary Cultural Council Series, Japanese Culture in the Meiji Era, Vol. VII.) Tokyo, Ōbunsha, 1958.
- Présence du Bouddhisme.* (Numéro spécial de *France-Asie.*) Saigon 1959.
- The Saundaryalaharī or Flood of Beauty*, traditionally ascribed to Śaṅkarācārya. Edited, translated, and presented in photographs by W. NORMAN BROWN. (The Harvard Oriental Series, Vol. 43) Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1958.
- ERNST SCHULIN, *Die weltgeschichtliche Erfassung des Orients bei Hegel und Ranke.* (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 2.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1958.
- Selections from Japanese Literature (12th to 19th Centuries).* Texts with notes, transcriptions and translations by Members of the Japanese Seminar, School of Oriental and African Studies, ed. by F. J. DANIELS. London, Lund Humphries, 1959.

- CH. D. SHELDON, *The Rise of the Merchant Class in Tokugawa Japan (1600–1868)*. (Monograph V of the Association for Asian Studies.) Locust Valley, N. Y., Augustin Inc. Publ., 1958.
- The Subhāṣitaratnakoṣa*. Compiled by VIDYĀKARA, edited by D. D. KOSAMBI and V. V. GOKHALE. With an introduction by D. D. Kosambi. (Harvard Oriental Series, ed. by D. H. H. Ingalls, vol. 42.) Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1957.
- ALBERT THUMB, *Handbuch des Sanskrit*. I. Teil: 1. Einleitung und Lautlehre. 3., stark umgearbeitete Aufl. von RICH. HAUSCHILD. Heidelberg, Carl Winter, 1958.
- HUI-CHEN WANG LIU, *The Traditional Chinese Clan Rules*. (Monograph VII of the Association for Asian Studies.) Locust Valley, N. Y., Augustin Inc. Publ., 1959.
- Die chinesische Anthologie*. Übersetzungen aus dem *Wen hsüan* von E. v. ZACH. Ed. by ILSE MARTIN FANG with an introduction by J. R. HIGHTOWER. 2 vol. Harvard-Yenching Institute Studies XVIII. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1958.
- THOMAS G. WINNER, *The Oral Art and Literature of the Kazakhs of Russian Central Asia*. Durham, N. C., Duke University Press, 1958.