**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 9 (1955)

**Heft:** 1-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1953 bis Juli 1955 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1953 à juillet 1955

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 27.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1953 bis Juli 1955*[1]

# MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1953 à juillet 1955*[2]

## ASCONA

7. Oktober 1953. *Vortrag* «Chinesische Theaterkunst», von Prof. Dr. E. H. v. TSCHARNER, Zürich (mit Lichtbildern und Schallplatten).

20. Februar 1954. *Vortrag* «Drei Jahre unter den Magiern und Mystikern des Himalaja», von Dr. RENÉ DE NEBESKY-WOJKOWITZ, Wien (mit Lichtbildern, Farbfilm und Schallplatten).

24. Juni 1954. «Türkische Nomadenmärchen», erzählt von Baronin ELSA SOPHIA VON KAMPHOEVENER.

19. und 23. Januar 1955. *Vorträge* «Gilgamesch-Epos und Paradieslegende», von Dr. GERBRAND DEKKER, Ascona.

30. Januar und 2. Februar 1955. *Vorträge* «Die Kundalinischlange (eine Einführung in die Hohe Magie der Inder)», von Dr. GERBRAND DEKKER, Ascona.

29. Mai 1955. *Vortrag* «Die indische Kunst im Rahmen der Weltkunst», von Dr. H. GOETZ, Neu-Delhi (mit Lichtbildern).

## BASEL

25. März 1954. *Conférences*, avec projections lumineuses, «La notion de la nature dans la littérature et l'art du Japon» et «L'Oukiyoe et la peinture japonaise», par MM. SHUICHI KATO et MUNEMOTO YANAGI, Professeurs adjoints à l'Université de Tokio (avec le concours du Basler Kunstverein).

17. Dezember 1954. *Vortrag* «Klima und Landschaft Irans in vor- und frühgeschichtlicher Zeit», von Prof. Dr. H. BOBEK, Wien (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

1. Veranstaltungen, zu denen die Mitglieder der S. G. A. K. eingeladen wurden, ohne daß die S. G. A. K. Mitveranstalterin gewesen wäre, werden hier nicht aufgeführt.

2. Les manifestations auxquelles les membres de la S. S. E. A. ont été invités à participer, mais qui n'ont pas été organisées avec le concours de la S. S. E. A., ne sont pas mentionnées.

## BERN

7. Oktober 1953. *Vortrag* «Wesen und Schönheit der ostasiatischen Schreibkunst», von Dozent Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern).

2. Dezember 1953. *Vortrag* «Die chinesische Theaterkunst», von Prof. Dr. E. H. v. TSCHARNER, Zürich (mit Lichtbildern und Schallplatten – in Verbindung mit dem Berner Theaterverein und der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Bern).

16. Januar 1954. *Vortrag* «Geist und Natur in der indischen Philosophie», von Prof. Dr. E. ABEGG, Zürich (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft Bern).

2. Februar 1954. *Vortrag* «Die Wandlungen des Konfuzianismus und ihre Auswirkung in der chinesischen Geschichte», von Prof. Dr. E. BALÁZS, Paris.

19. Februar 1954. *Vortrag* «Drei Jahre unter den Magiern und Mystikern des Himalaja», von Dr. RENÉ DE NEBESKY-WOJKOWITZ, Wien (mit Lichtbildern, Farbfilm und Schallplatten – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

19. März 1954. *Vortrag* «Mönche und Klöster im tibetanisch-indischen Grenzgebiet», von Dr. P. H. POTT, Rijksmuseum foor Volkenkunde, Leiden (mit Film und Lichtbildern – in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie, der Geographischen Gesellschaft Bern und der Berner Kulturfilm-Gemeinde).

23. März 1954. *Conférences* (avec projections lumineuses) «La notion de la nature dans la littérature et l'art du Japon» et «L'Art japonais – la poterie rustique», par MM. SHUICHI KATO et MUNEMOTO YANAGI, Professeurs adjoints à l'Université de Tokio.

21. Mai 1954. «Türkische Nomadenmärchen», erzählt von Baronin ELSA SOPHIA VON KAMPHOEVENER (in Verbindung mit dem Literarisch-Geselligen Club Bern).

30. September 1954. *Vortrag* «Die Kundalinischlange» (eine Einführung in die Hohe Magie der Inder)», von Dr. GERBRAND DEKKER, Ascona.

8. Oktober 1954. *Besuch* der chinesischen Kunstausstellung HSIUNG PING-MING, mit einführendem *Vortrag* des Künstlers.

8. November 1954. *Conférence* (avec projections lumineuses) «A travers les déserts de l'Iran», par M. G. REDARD, Professeur aux Universités de Berne et de Neuchâtel (avec le concours de l'Association Romande de Berne).

22. November 1954. *Vortrag* «Vorkolumbische Beziehungen zwischen Asien und Südamerika», von Prof. Dr. R. HEINE-GELDERN, Wien (mit Lichtbildern – in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie und der Geographischen Gesellschaft Bern).

16. Dezember 1954. *Vortrag* «Boghazköy und Van, Kulturzentren des Alten Orients», von Dr. RUDOLF WERNER, Zürich (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern und dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

25. Februar 1955. *Vortrag* «Kostbarkeiten aus dem Vorderen Orient (Libanon, Syrien und Cypern)», von Dr. H. MATHYS, Burgdorf (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

11. März 1955. *Vortrag* «Ceylon», von Prof. Dr. H. GUTERSOHN, Zürich (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

13. Mai 1955. Gesellige Zusammenkunft mit *Plauderei* von Frau Dr. V. HERRMANN, Bern, über «Japan heute» (mit Lichtbildern).

## GENÈVE

3 décembre 1953. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M^me^ G. FRUMKIN, Genève: «Deux mois avec la délégation archéologique française de M. D. Schlumberger en Afghanistan.»

6 mars 1954. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M^me^ S. JUILLERAT, Chargée de Mission au Musée Guimet, Paris: «L'art, miroir de l'Inde» (avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie).

27 mars 1954. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. MUNEMOTO YANAGI, Professeur adjoint à l'Université de Tokio: «L'art japonais – la poterie rustique du Japon» (avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie).

20 septembre 1954. *Conférence* de M^me^ TATSUKE, Tokio: «La situation de la femme au Japon», avec film sur «Le vêtement de la femme japonaise».

25 septembre 1954. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. ALFRED SALMONY, Professeur à l'Université de New-York: «Symboles hindous dans la Chine pré-bouddhique» (avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie).

11 novembre 1954. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. R. CHRISTINGER: «Les Bouddhas du Siam».

20 novembre 1954. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. R. VON HEINE-GELDERN, Professeur à l'Université de Vienne: «Relations précolombiennes entre l'Asie et l'Amérique du Sud» (avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie et de la Société Suisse des Américanistes).

15 décembre 1954. *Réunion d'étude*: «Relations transpacifiques précolombiennes» – «I. Reprise de la théorie du Prof. Heine-Geldern», par M. HORACE VAN BERCHEM (projections lumineuses – avec le concours de la Société Suisse des Américanistes).

3 février 1955. *Réunion d'étude*: «Relations transpacifiques précolombiennes» – «II. Randonnées dans le Pacifique au 1er millénaire avant J.-C.», par M. HORACE VAN BERCHEM (avec le concours de la Société Suisse des Américanistes).

## ZÜRICH

8. Oktober 1953. *Vortrag* «Wesen und Schönheit der ostasiatischen Schreibkunst», von Dozent Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern – in Verbindung mit dem Buchdrucker-Verein, Sektion Zürich, der Handsetzer-Vereinigung Zürich und Korrektoren, dem Schweiz. Werkbund, O. G. Zürich, der Technischen Vereinigung der Lithographia Zürich und dem Verband schweizerischer Grafiker).

18. Januar 1954. *Vortrag* «Boghazköy und Van, Kulturzentren des alten Orients», von Dr. RUDOLF WERNER, Zürich (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Société Turco-Suisse).

5. Februar 1954. *Vortrag* «Die Wandlungen des Konfuzianismus und ihre Auswirkung in der chinesischen Geschichte», von Prof. Dr. E. BALÁZS, Paris (in Verbindung mit der Antiquarischen Gesellschaft Zürich).

17. Februar 1954. *Vortrag* «Drei Jahre unter den Magiern und Mystikern des Himalaja», von Dr. RENÉ DE NEBESKY-WOJKOWITZ, Wien (mit Lichtbildern, Farbfilm und Schallplatten).

26. März 1954. *Conférences* (avec projections lumineuses) «La notion de la nature dans la littérature et l'art du Japon» et «L'Art japonais – la poterie rustique», par MM. SHUICHI KATO et MUNEMOTO YANAGI, Professeurs adjoints à l'Université de Tokio.

18. Mai 1954. «Türkische Nomadenmärchen», erzählt von Baronin ELSA SOPHIA VON KAMPHOEVENER.

28. September 1954. *Vortrag* «Die Kundalinischlange (eine Einführung in die Hohe Magie der Inder)», von Dr. GERBRAND DEKKER, Ascona.

15. Dezember 1954. *Vortrag* «L'Egypte moyenâgeuse à travers ses monuments jusqu'à nos jours», von Mme SEHER EL DAMARALLY, Kairo (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Schweizerisch-Ägyptischen Gesellschaft).

## GEMEINSAME VERANSTALTUNGEN
## MANIFESTATIONS COMMUNES

27. September 1953. *Gesellschaftsbesuch* der orientalischen Ausstellungen in Basel: «Les Barbares de l'Ouest», japanische Holzschnitte, in der Galerie d'art moderne; «Primitive Stoffmusterungen» im Museum für Völkerkunde (Führung durch den Konservator Prof. Dr. A. BÜHLER); «Schätze altägyptischer Kunst» in der Kunsthalle (Führung durch die Ägyptologin Frl. PD. Dr. U. SCHWEITZER).

30. Mai 1954. *Generalversammlung* in Bern, verbunden mit einem Besuch der HOSPES, der Schweizerischen Fremdenverkehrs- und internationalen Kochkunst-Ausstellung, und einem gemeinsamen Mittagessen im Chalet hindou der HOSPES.