

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 8 (1954)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

WALTER GUT: Freundschaftlicher Gruß . . . . .	1
EMIL ABEGGS Publikationen und Vorlesungen . . . . .	4
E. H. VON TSCHARNER: Fragment einer Laotse-Übersetzung . .	8
EDMOND ROCHE DIEU: La pensée occidentale face à la sagesse de l'Orient . . . . .	20
GEORGETTE BONER: Kathakali, ein südindisches Theater (mit 4 Zeichnungen des Autors und 3 Tafeln) . . . . .	28
GEORGES CUENDET: Sus aux chimères . . . . .	45
CÉSAR E. DUBLER: Alte arabische Berichte über den Fernen Osten, insbesondere das Kitāb ‘Aḡā’ ib al-hind, «Buch der Wunder Indiens» . . . . .	51
HELMUTH VON GLASENAPP: Der altindische Materialismus . . .	70
MANU LEUMANN: Der indoiranische Bildnergott Twarśtar . . .	79
VICTOR MAAG: Sumerische und babylonische Mythen von der Erschaffung der Menschen . . . . .	85
FRITZ MEIER: Der Derwischtanz . . . . .	107
G. REDARD: Panorama linguistique de l'Iran . . . . .	137
ERNST RISCH: Zur lautlichen Struktur des Altpersischen . . .	149
RUDOLF WERNER: Zur Stellung des Hieroglyphen-Hethitischen innerhalb der indogermanischen Sprachen . . . . .	155
HANS WILDBERGER: Der Dualismus in den Qumrānschriften . .	163
BERYL DE ZOETE: An Episode in Kandyan Dance – Noblesse oblige	178