

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 7 (1953)  
**Heft:** 3-4

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AU SOMMAIRE

- 76** *Solution pour l'Indochine* . . . . . Jean Christian  
*Science et Spiritualité* . . . . . Rame Linssen  
*La Peinture occidentale et le vieux Japon (1550-1868)* . . . . . Conrad Meili  
*Vers la fondation d'une Académie Viêtnamienne* . . . . . Kim-Chi  
*L'Ascension de Mao Tse-Tung* . . . . . Général L.-M. Chassin  
*Le Cycle Littéraire du Bardo Thos Tol* . . . . . Alexandra David-Neel  
*Pour un Art sacré* . . . . . Jacques Dournes  
*Nous avons choisi l'Amour (VIII). Roman d'un ancien Maquisard*  
*du Viêt-Nam* . . . . . Nguyen-Tien-Lang  
*Madame Amphitryon. Conte japonais inédit* . . . . . Osamu Dazai  
*L'Air de Saïgon – Jardins et Bouquets. Une admirable exposition*  
*de l'UNESCO. La réception de la Relique du Bouddha* . . Pierre-Jean Laspeyres  
*Etudes Viêtنامiennes – Les Lettres françaises – La Presse et l'Extrême-Orient – Le Cinéma – Les Arts*

- 77** *Présence de Valéry* . . . . . Georges Toussaint  
*Le Bouddhisme et l'Occident* . . . . . Pierre Grison  
*Un Défenseur du Peuple: Victor Hugo* . . . . . Nguyen-Huu-Luong  
*L'Air de Saïgon* . . . . . Pierre-Jean Laspeyres  
*Les VII<sup>e</sup> Rencontres Internationales de Genève* . . . . . Kikou Yamata  
*L'Enseignement dans l'ancien Viêt-Nam* . . . . . Huynh-Khac-Dun  
*2<sup>e</sup> Congrès mondial Bouddhique (Tokyo 25 sept. – 13 oct. 1952)*  
*Message* . . . . . Vén. Dhammarakkhita Tissa  
*Discours Présidentiel* . . . . . Dr G. P. Malalasekera  
*Message* . . . . . Suzanne Karpeles  
*Nous avons choisi l'Amour (IX). Roman d'un ancien Maquisard*  
*du Viêt-Nam* . . . . . Nguyen-Tien-Lang  
*Problèmes d'Art*  
*La Disparition de l'Homme* . . . . . Jean Grenier  
*Pour un Art sacré* . . . . . Jacques Dournes  
*Exercice pratique de Synthèse franco-asiatique* . . . . . H. Marcel Giuglaris  
*Etudes Viêtنامiennes – Les Idées et les Hommes – Lettres françaises – Lettres Viêtنامiennes – Le Cinéma*

Abonnements : 1 an (10 numéros – numéros spéciaux compris) : 3000 frs.fr.

Pour tous renseignements, s'adresser : FRANCE-ASIE, 93, rue d'Ormay – Saïgon  
ou écrire : Boîte Postale n° 79 – Saïgon (Sud-Viêt-Nam).