Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 7 (1953)

Heft: 3-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltung der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1952 bis Juli 1953 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1952 à juillet 1953

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1952 bis Juli 1953[1]

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1952 à juillet 1953[2]

ASCONA

25. Januar 1953. *Vortrag* «Symbolik in der chinesischen Kunst» von Frau Dr. ANNELIESE BULLING, London (mit Lichtbildern).

BASEL

20. Januar 1953. *Vortrag* «Symbolik in der chinesischen Kunst» (mit Lichtbildern) von Frau Dr. ANNELIESE BULLING, London (in Verbindung mit dem Gewerbemuseum und dem Museum für Völkerkunde Basel).

3. Februar 1953. *Vortrag* «Die chinesische Theaterkunst» (mit Lichtbildern und Schallplatten) von Prof. Dr. E. H. VON TSCHARNER, Zürich (in Verbindung mit dem Gewerbemuseum, dem Museum für Völkerkunde, der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft).

BERN

14. November 1952. *Vortrag* «Landschafts- und Strukturbilder von Iran» von Prof. Dr. ARNOLD HEIM, Zürich (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

26. November 1952. *Vortrag* «Die ägyptische Kunst als Ausdruck der Religion» (mit Lichtbildern) von Dozent Dr. HELMUTH JACOBSOHN, Marburg.

5. Dezember 1952. *Conférence* (avec projections lumineuses) de Mme M. LOBSIGER-DELLENBACH, Directrice du Musée d'Ethnographie de Genève: «Le Népal» (avec le concours de la Société de Géographie et de l'Association Romande de Berne).

19. Januar 1953. *Vortrag* «Symbolik in der chinesischen Kunst» (mit Lichtbildern) von Frau Dr. ANNELIESE BULLING, London.

1. Veranstaltungen, zu denen die Mitglieder der S. G. A. K. eingeladen wurden, ohne daß die S. G. A. K. Mitveranstalterin gewesen wäre, werden hier nicht aufgeführt.

2. Les manifestations auxquelles les membres de la S. S. E. A. ont été invités à participer, mais qui n'ont pas été organisées avec le concours de la S. S. E. A., ne sont pas mentionnées.

31. Januar 1953. *Vortrag* «Über den ‚echten' Buddhismus» von Prof. Dr. C. REGAMEY, Lausanne und Fribourg (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft Bern).

18. Februar 1953. *Vortrag* «Arzt, Krankheitslehre und Therapie im alten China» von Dozent Dr. OTTO KAROW, Bonn.

19. März 1953. *Conférence* (avec projections lumineuses) de Mme S. JUILLERAT, Chargée de Mission au Musée Guimet, Paris: «Au Cambodge – l'art Khmer (le temple d'Angkor Vat)».

GENÈVE

12 novembre 1952. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. J.-W. SCHRŒDER, Genève: «De Persépolis à Ispahan – Archéologie achéménide, sassanide et islamique».

24 janvier 1953. *Conférence* (avec projections lumineuses et audition de disques) de M. E. H. DE TSCHARNER, Zurich: «Un art chinois peu connu: le théâtre».

14 mars 1953. *Conférence* (avec projections lumineuses) de Mme S. JUILLERAT, Chargée de Mission au Musée Guimet, Paris: «Au Cambodge – Le royaume Khmer et ses constantes en art – Le temple d'Angkor Vat».

ZÜRICH

22. Oktober 1952. *Vortrag* «Geist und Natur in der indischen Philosophie» von Prof. Dr. EMIL ABEGG, Zürich (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft Zürich).

5. Dezember 1952. *Lichtbildervortrag* «Die ägyptische Kunst als Ausdruck der Religion» von Dozent Dr. HELMUTH JACOBSOHN, Marburg (in Verbindung mit der Schweizerisch-Ägyptischen Gesellschaft).

15. Januar 1953. *Vortrag* «Symbolik in der chinesischen Kunst» (mit Lichtbildern) von Frau Dr. ANNELIESE BULLING, London (in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich).

16. Februar 1953. *Vortrag* «Der Gottesbegriff in der altjapanischen Literatur» von Dozent Dr. OTTO KAROW, Bonn (in Verbindung mit der Marie-Gretler-Stiftung).

20. März 1953. *Conférence* (avec projections lumineuses) de Mme S. JUILLERAT, Chargée de Mission au Musée Guimet, Paris: «Au Cambodge – l'art Khmer (le temple d'Angkor Vat)» (avec le concours de l'Alliance Française de Zurich).

23. April 1953. *Vortrag* «Die chinesische Theaterkunst» (mit Lichtbildern und Schallplatten) von Prof. Dr. E. H. VON TSCHARNER, Zürich (in Verbindung mit der

Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich und der Ortsgruppe der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft).

5 mai 1953. *Conférence* (avec film) de Mme M. LOBSIGER-DELLENBACH, Directrice du Musée d'Ethnographie de Genève: «Cérémonie sacrée au Népal» (avec le concours de l'Alliance Française de Zurich).

1. Juli 1953. *Vortrag* «What is Zen Buddhisme?» von Prof. Dr. D. T. SUZUKI.

GEMEINSAME VERANSTALTUNG · MANIFESTATION COMMUNE

26. Oktober 1952. *Generalversammlung* in Zürich. Lunchbankett der Mitglieder und Gäste im «Belvoirpark», mit Ansprache S. E. des Indischen Gesandten in der Schweiz ASAF ALI; Generalversammlung; Vortrag des indischen Kunstgelehrten N. C. MEHTA über «Indian Painting», mit Lichtbildern, im «Belvoirpark»; Besuch der Sammlungen asiatischer Kunst im Rietberg-Museum, mit Führung von Frau P.-D. Dr. M. STIASSNY, Genf.