

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 6 (1952)  
**Heft:** 1-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1951 bis Juli 1952 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1951 à juillet 1952

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1951 bis Juli 1952<sup>1</sup>*

## MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1951 à juillet 1952<sup>2</sup>*

### BASEL

28. September 1951. *Konzert* klassischer indischer Sitâr-Musik, mit Einführung und Erläuterungen, von Dr. RATANLAL SARKAR, aus Calcutta (in Verbindung mit den Ortsgruppen Basel der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft und des Schweiz. Musikpädagogischen Verbands).

### BERN

10. Januar 1952. *Vortrag* «Die chinesische Astronomie und ihre Ziele», von Prof. Dr. W. EBERHARD, Universität von Kalifornien, Berkeley.

5. Februar 1952. *Vortrag* «Orient und Okzident in der Kunst des frühen Mittelalters (erläutert am irischen Evangeliar von Kells)» von Prof. Dr. PETER MEYER, ETH Zürich (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Bernischen Kunstgesellschaft und dem Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums).

28. Februar 1952. *Vortrag* «Natur und Kultur in der taoistischen Philosophie» von Prof. Dr. E. H. VON TSCHARNER, Universität Zürich (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft Bern).

20. März 1952. *Vortrag* «Muttergöttin und Göttermutter im Alten Orient», von Prof. Dr. VICTOR MAAG, Universität Zürich.

9. Juni 1952. *Conférence*, avec projections lumineuses, par Mme N. VANDIER-NICOLAS, Paris et Montréal: «Peinture et Poésie en Chine» (avec le concours de l'Association Romande, Berne).

### GENÈVE

15 novembre 1951. *Conférence* de M. ROGER DU PASQUIER, Genève, «Bènarès, centre traditionnel» (avec projections lumineuses).

1. Veranstaltungen, zu denen die Mitglieder der S. G. A. K. eingeladen wurden, ohne daß die S. G. A. K. Mitveranstalterin gewesen wäre, werden hier nicht aufgeführt.

2. Les manifestations auxquelles les membres de la S. S. E. A. ont été invités à participer, mais qui n'ont pas été organisées avec le concours de la S. S. E. A., ne sont pas mentionnées.

6 mars 1952. *Conférence*, avec projections lumineuses, de M. ROGER DEVERNAZ: «Un récent voyage dans le Moyen-Orient (Liban, Syrie, Irak, Iran, Jordanie)».

14 juin 1952. *Conférence*, avec projections lumineuses, de Mme N. VANDIER-NICOLAS, Paris et Montréal: «La foi et l'art dans le bouddhisme, d'après les fresques du sanctuaire rupestre de Touen-houang (Turkestan chinois)».

### ZÜRICH

27. September 1951. *Konzert* klassischer indischer Sitâr-Musik, mit Einführung und Erläuterungen, von Dr. RATANLAL SARKAR, aus Calcutta (in Verbindung mit den Ortsgruppen Zürich der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft und des Schweiz. Musikpädagogischen Verbands).

8. November 1951. *Vortrag* «Orient und Okzident in der Kunst des frühen Mittelalters (erläutert am irischen Evangeliar von Kells)» von Prof. Dr. PETER MEYER, ETH Zürich (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich).

28. November 1951. *Vortrag* «Muttergöttin und Göttermutter im Alten Orient» von Prof. Dr. VICTOR MAAG, Universität Zürich.

11. Januar 1952. *Vortrag* «Die Bildung der mittelalterlichen chinesischen Gesellschaft» von Prof. Dr. WOLFRAM EBERHARD, Universität von Kalifornien, Berkeley (in Verbindung mit der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich).

30. April 1952. *Vortrag* «Über den ‚echten‘ Buddhismus» von Prof. Dr. CONSTANTIN REGAMEY, Lausanne (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft Zürich).

8. Mai 1952. *Vortrag* "The Science of Meditation" von SWAMI GHANANANDA, London.

13. Juni 1952. *Conférence*, avec projections lumineuses, par Mme N. VANDIER-NICOLAS, Paris et Montréal: «Peinture et Poésie en Chine» (avec le concours de la Kunsthistoriker-Vereinigung et de l'Alliance Française de Zurich).