

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **6 (1952)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **03.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

I N H A L T · S O M M A I R E

E. H. v. TSCHARNER: <i>En hommage à Monsieur Robert Fazy (avec 1 planche)</i>	1
ROBERT FAZY: <i>In memoriam René Grousset, 1885–1952</i>	4
J. J. STAMM: <i>Das Gilgamesch-Epos und seine Vorgeschichte</i>	9
R. DE NEBESKY-WOJKOWITZ: <i>Hochzeitslieder der Lepchas</i>	30
SIEGBERT HUMMEL: <i>Der lamaistische Ritualdolch (Phur-bu) und die alt-vorderorientalischen «Nagelmenschen» (mit 9 Abbildungen)</i>	41
LOUIS HAMBIS: <i>La Chine et l'Asie Centrale</i>	52
ETIENNE BALÁZS: <i>Les aspects significatifs de la société chinoise</i>	77
HANS H. FRANKEL: <i>The Plum Tree in Chinese Poetry</i>	88
WALTER LIEBENTHAL: <i>Was ist chinesischer Buddhismus?</i>	116
HERBERT ZACHERT: <i>Saikaku und die Entstehung der Volksliteratur zur Tokugawa-Zeit</i>	130
Bücherbesprechungen / Comptes rendus	147
Erhaltene Bücher / Livres reçus	164
Art News 1951/1952, July 1951 to June 1952	165
Manifestations de la S.S.E.A., août 1951–juillet 1952	171
Veranstaltungen der S.G.A.K., August 1951–Juli 1952	171

A S I A T I S C H E S T U D I E N · É T U D E S A S I A T I Q U E S

Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde

Revue de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques

herausgegeben von / éditées par

ROBERT FAZY · E. H. VON TSCHARNER

in Verbindung mit / avec le concours de

E. Abegg, V. Maag, Zürich · F. Meier, Basel · C. Regamey, Lausanne · Mélanie Stiassny, Genève

Redaktion / Bureau de rédaction: Freiestrasse 72, Zürich 32

Im Jahr erscheinen vier Hefte von wenigstens 40 Seiten, mit je einer Kunstdruckbeilage. Preis des Jahresabonnements sFr. 18.– (zuzüglich Porto). – Für die Veröffentlichung in den *Asiatischen Studien* werden nur Arbeiten angenommen, die vorher nicht veröffentlicht worden sind. Alle Autoren verpflichten sich, die in den *Asiatischen Studien* erschienenen Arbeiten nicht ohne schriftliche Genehmigung des Verlages anderweitig zu publizieren, auch nicht in einer andern Sprache.

Il y aura par an quatre fascicules de 40 pages au moins chacun avec une planche hors texte. Abonnement par an fr. s. 18.–, frais de port en sus. – Par principe les *Etudes Asiatiques* n'acceptent que des travaux originaux et inédits. Les auteurs devront s'engager à ne pas publier ailleurs les articles parus dans les *Etudes Asiatiques*, ou leurs traductions, sans autorisation écrite des éditeurs.

Four numbers per year, each at least 40 pages, with a plate. Subscription price: Swiss Fr. 18.– plus postage. – Only original articles not previously published will appear in *Asiatic Studies*. Authors will agree not to publish articles printed in this review anywhere else, and not to have them translated, without written agreement from the publishers.

Copyright 1952 by A. Francke AG · Verlag · Bern – Alle Rechte vorbehalten
Printed in Switzerland – Ausstattung und Druck von Benteli AG · Bern-Bümpliz