

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **6 (1952)**

PDF erstellt am: **03.03.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

BALÁZS, ETIENNE: Les aspects significatifs de la société chinoise, . . .	77
FAZY, ROBERT: In memoriam René Grousset, 1885–1952 . . . . .	4
FRANKEL, HANS H.: The Plum Tree in Chinese Poetry . . . . .	88
HAMBIS, LOUIS: La Chine et l'Asie Centrale . . . . .	52
HUMMEL, SIEGBERT: Der lamaistische Ritualdolch (Phur-bu) und die alt-vorderorientalischen « Nagelmenschen » (mit 9 Abbildungen) . .	41
LIEBENTHAL, WALTER: Was ist chinesischer Buddhismus? . . . . .	116
NEBESKY-WOJKOWITZ, R. DE: Hochzeitslieder der Lepchas . . . . .	30
STAMM, J. J.: Das Gilgamesch-Epos und seine Vorgeschichte . . . . .	9
TSCHARNER, E. H. V.: En hommage à Monsieur Robert Fazy (avec 1 planche) . . . . .	1
ZACHERT, HERBERT: Saikaku und die Entstehung der Volksliteratur zur Tokugawa-Zeit . . . . .	130

### BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

BALLÂLA OF BENARES: The Narrative of Bhoja, translated by LOUIS H. GRAY ( <i>E. Abegg</i> ) . . . . .	154
BUHOT, JEAN: Arts de la Chine ( <i>M. Stiassny</i> ) . . . . .	162
CAMPBELL, JOSEPH, s. H. ZIMMER: Philosophies . . . . .	152
EVANS-WENTZ, W. Y., s. LOUNSBERY . . . . .	155
GRAY, L. H., s. BALLÂLA OF BENARES . . . . .	154
GROUSSET, RENÉ: La Chine et son Art ( <i>R. Fazy</i> ) . . . . .	160
HAENISCH, E.: Lehrgang der chines. Schriftsprache ( <i>E. H. v. Tscherner</i> )	158
HANSFORD, S. HOWARD: Chinese Jade Carving ( <i>M. Stiassny</i> ) . . . . .	159
HELBIG, KARL: Die südostasiatische Inselwelt ( <i>A. Gubler</i> ) . . . . .	156
HERMANN, ALFRED und MARTIN SCHWIND: Die Prinzessin von Samar- kand ( <i>A. Gaspard</i> ) . . . . .	148
Jupji. The Sikh Morning Prayer, translated by K. SINGH ( <i>E. Abegg</i> ) . .	154

## INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

LOUNSBERY, G. CONSTANT: Buddhist Meditation in the Southern School. Foreword by W. Y. EVANS-WENTZ ( <i>E. Abegg</i> ) . . . . .	155
MAYRHOFER, MANFRED: Handbuch des Pâli ( <i>M. Leumann</i> ) . . . . .	149
PURCELL, VICTOR: The Chinese in Southeast Asia ( <i>M. Silberschmidt</i> ) . .	157
SCHAER, HANS: Erlösungsvorstellungen und ihre psychologischen Aspekte ( <i>G. Dekker</i> ) . . . . .	147
SCHWIND, MARTIN, s. HERMANN . . . . .	148
SINGH, KHUSVANT, s. Jupji . . . . .	154
SPEAR, PERCIVAL: Twilight of the Mughuls ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	149
ZIMMER, HEINRICH: Mythen und Symbole in indischer Kunst und Kul- tur ( <i>E. Abegg</i> ) . . . . .	152
ZIMMER, H.: Philosophies of India, ed. by J. CAMPBELL ( <i>E. Abegg</i> ) . .	152

### VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1951/1952, July 1951 to June 1952 . . . . .	165
Erhaltene Bücher – Livres reçus . . . . .	164
Manifestations de la S. S. E. A., août 1951–juillet 1952 . . . . .	171
Veranstaltungen der S. G. A. K., August 1951–Juli 1952 . . . . .	171