Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 5 (1951)

Heft: 3-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1950 bis Juli 1951 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1950 à juillet 1951

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde[1] *vom August 1950 bis Juli 1951*

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques[2], *d'août 1950 à juillet 1951*

ASCONA

21. und 22. Oktober 1950. *Konzert* altchinesischer Kammermusik, dargeboten auf dem Harfeninstrument Dscheng, von Prof. LOUIS PEI-TUNG CHEN.

19. Februar 1951. *Vortrag* «Alt-Javanische Kunst und Kultur», von Prof. Dr. F. D. K. BOSCH, Universität Leiden (mit Lichtbildern und Vorführungen).

14. April 1951. *Vortrag* «Japanische Wohnkultur» von P.-D. Dr. DIETRICH SECKEL, Universität Heidelberg (mit Lichtbildern).

BASEL

25. Oktober 1950. *Konzert* altchinesischer Kammermusik, dargeboten auf dem Harfeninstrument Dscheng, von Prof. LOUIS PEI-TUNG CHEN, aus Swatow (in Verbindung mit der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Basel, der Geographisch-Ethnographischen Gesellschaft, Musikschule und Konservatorium).

BERN

11. Oktober 1950. *Konzert* altchinesischer Kammermusik, dargeboten auf dem Harfeninstrument Dscheng, von Prof. LOUIS PEI-TUNG CHEN, aus Swatow (in Verbindung mit den Ortsgruppen Bern der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft und des Schweiz. Musikpädagogischen Verbands).

19. Januar 1951. *Vortrag* «Die kulturellen Beziehungen des alten Ägyptens zu Vorderasien» von P.-D. Dr. URSULA SCHWEITZER, Basel (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

8. März 1951. *Vortrag* «Gilgamesch-Epos und Paradies-Legende» von Dr. GERBRAND DEKKER, Ascona (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft, Bern).

1. Veranstaltungen, zu denen die Mitglieder der S. G. A. K. eingeladen wurden, ohne daß die S. G. A. K. Mitveranstalterin gewesen wäre, werden hier nicht aufgeführt.

2. Les manifestations auxquelles les membres de la S. S. E. A. ont été invités à participer, mais qui n'ont pas été organisées avec le concours de la S. S. E. A., ne sont pas mentionnées.

25. April 1951. *Vortrag* «Japanische Wohnkultur» von P.-D. Dr. DIETRICH SECKEL, Universität Heidelberg (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Bernischen Kunstgesellschaft, dem Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums und dem Schweiz. Werkbund, Ortsgruppe Bern).

GENÈVE

28 novembre 1950. *Causerie* du R. P. ETIENNE MERVEILLE S. J. sur ses expériences vécues en Chine du Nord.

24 mai 1951. *Conférence* de M. EHSAN NARAGHI, Iran: «Mazdek – essai d'un communisme religieux en Iran.»

23 juin 1951. *Visite commentée* des collections de céramique orientale du Musée de l'Ariana: Chine, Japon, Perse, Proche Orient.

ZÜRICH

6. Oktober 1950. *Konzert* altchinesischer Kammermusik, dargeboten auf dem Harfeninstrument Dscheng, von Prof. LOUIS PEI-TUNG CHEN, aus Swatow (in Verbindung mit der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Zürich).

11. Dezember 1950. *Vortrag* «Die kulturellen Beziehungen des alten Ägyptens zu Vorderasien» von P.-D. Dr. URSULA SCHWEITZER, Basel (mit Lichtbildern).

7. März 1951. *Vortrag* «Gilgamesch-Epos und Paradies-Legende» von Dr. GERBRAND DEKKER, Ascona.

17. April 1951. *Vortrag* «Japanische Wohnkultur» von P.-D. Dr. DIETRICH SECKEL, Universität Heidelberg (mit Lichtbildern – in Verbindung mit dem Kunstgewerbemuseum Zürich und dem Schweiz. Werkbund, Ortsgruppe Zürich).

25. April 1951. *Vortrag* «Frieden – nach Laotse. Ein Beitrag zur Klärung des Kriegs- und Friedens-Problems» von Prof. Dr. E. H. v. TSCHARNER, Universität Zürich (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft Zürich).