Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 5 (1951)

Heft: 1-2

Rubrik: Erhaltene Bücher = Livres reçus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ersten Hälfte des ersten nachchristlichen Jahrhunderts die Darstellung des Buddha in Menschengestalt auf. – An diese tiefeindringenden kunstgeschichtlichen Untersuchungen reiht sich eine Behandlung der Brâhmî-Inschriften aus der auf die Kushâna-Zeit folgenden Periode, und den Schluß bildet eine erschöpfende, alle Quellen verwertende Geschichte Nordindiens vom 1. Jh. v. Chr. bis zum 3. n. Chr., also eines Zeitraums, der auch für die Anfänge der indischen Kunst von entscheidender Bedeutung ist; sie wird von nun an neben den Darstellungen von V. A. Smith und Rapson als Ergänzung und vielfach auch Berichtigung unentbehrlich sein. Es wird hier u. a. auch eine genauere Datierung des Königs Gondophernes gegeben, der in der Thomaslegende eine Rolle spielt, ohne daß doch, wie immer wieder behauptet wurde, daraus ein Beweis für die Geschichtlichkeit der Mission des Apostels in Indien entnommen werden kann; auf die entstellte Form seines Namens (Gathaspar) geht derjenige eines der hl. Dreikönige, Kaspar, zurück. E. ABEGG

ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

BALLĀLA OF BENARES, *The Narrative of Bhoja (Bhojaprabandha)*, translated from Sanskrit by LOUIS H. GRAY. New Haven (Conn.), American Oriental Society, 1950.

JEAN BUHOT, *Arts de la Chine*. Paris, Ed. du Chêne, 1951.

H. G. CREEL, *Confucius, the Man and the Myth*. London, Routledge & Kegan Paul, 1951.

DSCHAO SCHU-LI, *Die Lieder des Li Yü-ts'ai*. Übersetzt von J. KALMER. Berlin, Verlag Volk und Welt, 1950.

M. B. EMENEAU, *Studies in Vietnamese (Annamese) Grammar*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1951.

FRANZ GIET, *Zur Tonität nordchinesischer Mundarten*. Wien-Mödling, Verlag der Missionsdruckerei St. Gabriel, 1950.

G. E. VON GRUNEBAUM, *A Tenth-Century Document of Arab Literary Theory and Criticism*. Chicago, University of Chicago Press, 1950.

RENÉ GROUSSET, *La Chine et son art*. Paris, Plon, 1951.

U. HEYD, *Foundations of Turkish Nationalism*. London, Luzac and Harvill Press, 1950.

ALFRED HOFFMANN, *Die Lieder des Li Yü*. Köln, Greven Verlag, 1950.

ALFRED HOFFMANN, *Frühlingsblüten und Herbstmond*. Köln, Greven Verlag, 1951.

C. LOUNSBERY, *Buddhist Meditation in the Southern School*. London, Luzac, 1950.

E. O. REISCHAUER and J. K. YAMAGIWA, *Translations from Early Japanese Literature*. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1951.

Semitic and Oriental Studies. Presented to WILLIAM POPPER, ed. by W. J. FISCHEL. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1951.

G. TUCCI, *The Tombs of the Tibetan Kings*. Roma, Istituto Ital. M. E. O., 1950.