Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 4 (1950)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

DSCHU DSE-TJING: Aufzeichnungen über eine Europa-Reise, siehe TSCHARNER 1
FAZY, ROBERT: Jehan de Mandeville – Ses voyages et son séjour discuté en Egypte 30
FRANKE, HERBERT: Der kluge Richter – Eine vorderasiatische Anekdote in chinesischem Gewand 55
HUMMEL, SIEGBERT: Die Gloriolen in der lamaistischen Malerei 90
MERCANTON, P.-L.: Une tauromachie sumérienne? (Avec 2 planches) 60
TSCHARNER, E. H. v.: Die Schweiz in Dschu Dse-tjing's «Aufzeichnungen über eine Europa-Reise» 1
VANDIER-NICOLAS, N.: Pensée chinoise et Taoïsme 64

NOTICES

Art of Greater India, Exhibition in Los Angeles (with 1 plate – *H. Trubner*). . 110
Ausstellungen der Asienabteilung des Museums für Völkerkunde, Leipzig *(Korrespondenz)* 112
FAZY, ROBERT: Le voyage du Maréchal Mannerheim en Asie centrale et orientale, de 1906 à 1908 113
Große chinesische Maler der Ming- und Tsing-Dynastien und chinesische Volkskunst, Ausstellung der S. G. A. K. im Helmhaus Zürich (mit 1 Tafel – *E. H. v. Tscharner*) 108
TSCHARNER, E. H. v.: Plagiate 117

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

BOYLE, JOHN ANDREW: A Practical Dictionary of the Persian Language *(L. Forrer)* 143
BOZORG IBN SCHAHRIYÂR: Die Wunder Indiens, ausgewählt und verdeutscht v. W. M. TREICHLINGER *(L. Forrer)* 145
BRUNTON, PAUL: Die Weisheit des Überselbst, übertr. v. M. GANSER *(E. Abegg)* 141
BUHOT, J.: voir A. K. COOMARASWAMY
CAMPBELL, JOSEPH: The Hero with a Thousand Faces *(C. Baumann)* 150
CHOU LING: La peinture chinoise contemporaine de style traditionnel *(E. H. v. Tscharner)*. 127
Contemporary Chinese Poetry, edited with an introduction by R. PAYNE *(E.H. v. Tscharner)*. 125
COOMARASWAMY, ANANDA K. et I. B. HORNER: La pensée de Gotama, le Bouddha, traduit par J. BUHOT *(G. Cuendet)* 139
DĀRĀB, GHOLĀM HOSEIN: Persian Composition *(F. Meier)* 141

DUBS, HOMER H.: China, the Land of Humanistic Scholarship *(E.H.v.Tscharner)* 129
ESCARRA, JEAN: La Chine, Passé et Présent *(E.H.v.Tscharner)* 126
FISCHER, OTTO: Chinesische Plastik *(M.Stiassny)* 120
GANSER, MAX: siehe P. BRUNTON
HAENISCH, ERICH: Die Geheime Geschichte der Mongolen *(R.Fazy)* 134
HAKIM, TEWFIK EL: Maze of Justice *(G.Widmer)* 146
HORNER, I.B.: voir A.K. COOMARASWAMY
Japanische Spruchweisheit, ausgewählt und übersetzt von W.M. TREICHLINGER *(O.Karow)* 137
Land of Enchanters, Egyptian short stories, ed. and introd. by B. LEWIS *(G.Widmer)* 148
LEWIS, BERNHARD: see Land of Enchanters
LIN LI-KOUANG: Dharma-Samuccaya, Compendium de la Loi *(C.Regamey)* 122
LIN LI-KOUANG: L'Aide-mémoire de la Vraie Loi *(C.Regamey)* 122
LO TA-KANG: Homme d'abord, poète ensuite *(E.H.v.Tscharner)* 128
MENASCE, P.J. DE, O.P.: Arabische Philosophie. (Bibliographische Einführungen) *(F.Meier)* 143
NYKL, A.R.: Kan-Ji *(O.Karow)* 137
NYANAPONIKA, BHIKKHU: Abhidhamma Studies, Researches in Buddhist Psychology *(E.Abegg)* 140
OLSCHKI, LEONARDO: Guillaume Boucher *(R.Fazy)* 130
PAYNE, ROBERT: see Contemporary Chinese Poetry
SAFRASTIAN, ARSHAK: Kurds and Kurdistan *(L.Forrer)* 145
SCHUMACHER, WOLFGANG: Die Edikte des Kaisers Asoka vom Wachstum der inneren Werte *(E.Abegg)* 138
TREICHLINGER, W.M.: siehe BOZORG IBN SCHAHRIYÂR, und Japanische Spruchweisheit
VISSER, H.F.E.: Asiatic Art in private collections of Holland and Belgium *(E.H.v.Tscharner)* 118
Wegleitung für die Ausstellung «Große chinesische Maler der Ming- und Tsing-Dynastien und Chinesische Volkskunst» *(M.Stiassny)* 117

VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1950, *January to June* 153
Erhaltene Bücher 151
Livres reçus 151
Manifestations de la S.S.E.A. (août 1949–juillet 1950) 158
Veranstaltungen der S.G.A.K. (August 1949–Juli 1950) 158