

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 3 (1949)
Heft: 3-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1948 bis Juli 1949 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques d'août 1948 à juillet 1949

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1948 bis Juli 1949

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques d'août 1948 à juillet 1949

ASCONA

11. September 1948. *Vortrag* «Bali feiert den Geburtstag eines Tempels» von WILLY QUIDORT, Schaffhausen (mit Lichtbildern).

25. Juni 1949. *Vortrag* «Meisterwerke indischer Baukunst und Plastik» von Dr. ALFRED NAWRATH, Bremen (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit der Indischen Gesandtschaft in Bern).

BASEL

14. und 16. September 1948. *Vorträge* von Dr. JAAP KUNST, vom Indischen Institut in Amsterdam, über «The Cultural Background of Indonesian Folk-Music» (mit Lichtbildern); Prof. Dr. A.-E. CHERBULIEZ, Zürich, über «Le cor des Alpes et la chanson populaire» (auch in asiatischen Kulturen – mit Lichtbildern und Alphornvortrag); Dr. A. A. BAKE, Den Haag, über «Indische Volkstänze» (mit Filmvorführung und Gesangsvortrag) im Rahmen des Internationalen Volksmusik-Kongresses in Basel, worauf unsere Mitglieder aufmerksam gemacht wurden.

23. März 1949. *Konzert* altchinesischer Kammermusik (P'i-p'a, Langflöte, zweisaitige Geige) von WANG EN-SHAO, Shanghai (mit einführenden Erläuterungen von Dr. H. LEEB und Pd. Dr. E. H. VON TSCHARNER, veranstaltet in Verbindung mit der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Basel, sowie der Chinesisch-Schweiz. Gesellschaft, der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und Musikschule und Konservatorium Basel).

BERN

27. August 1948. *Filmvortrag* «Filme von Peking und von einer Reise über Hongkong, Manila, Singapore, Penang, Ceylon, Bombay, Kairo» von W. BOLLIGER, Shanghai, verbunden mit einer *geselligen Zusammenkunft* in Muri.

15. September 1948. *Vortrag* «Indische Volkstänze und -lieder» von Dr. A. A. BAKE, Den Haag (mit Filmvorführung und Gesangsvortrag).

31 janvier 1949. *Concert de musique de chambre chinoise* par M. WANG EN-SHAO, Shanghai (introduction par M. E. H. DE TSCHARNER – sous le haut patronage de S. E. de Dr Wu Nan-Ju, Ministre de Chine à Berne).

24. Juni 1949. *Vortrag «Meisterwerke indischer Baukunst und Plastik»* von Dr. ALFRED NAWRATH, Bremen (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit der indischen Gesandtschaft in Bern).

30. Juni 1949. *Vortrag «Goethe und Indien»* von Prof. TARACHAND ROY, Bern (veranstaltet in Verbindung mit der Philosoph. Fakultät I der Universität Bern).

GENÈVE

14 octobre 1948. *Conférence* de M. H. DE SWEERTS-SPORCK, Genève: «Le I-King, un système chinois de divination» (avec démonstration).

9 mars 1949. *Conférence* de M^{me} M. STIASSNY, Genève: «Porcelaine chinoise» (avec projections lumineuses).

4 mai 1949. *Conférence* de M. G.-A. HUFSCMID, Genève: «La maison chinoise» (avec projections lumineuses).

20 juin 1949. *Conférence* de M. CONRAD MEILI, Genève: «La poésie du Haïkaï japonais» (avec lecture de poèmes japonais par M^{me} Etienne Chalus-Bachofen et présentation de «Calligraphies» de Haïkaï par M. C. Meili).

LUGANO

27. Juni 1949. *Vortrag «Meisterwerke indischer Baukunst und Plastik»* von Dr. ALFRED NAWRATH, Bremen (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit der Indischen Gesandtschaft in Bern und dem Circolo di Cultura, Lugano).

ZÜRICH

21. September 1948. *Vortrag «Indische Volkstänze und -lieder»* von Dr. A. A. BAKE, Den Haag (mit Filmvorführung und Gesangsvortrag, in Verbindung mit der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Zürich).

19. Oktober 1948. *Vortrag «Osmanische Architektur»* von Dr. ROBERT ANHEGGER, Istanbul (mit Lichtbildern).

1. Dezember 1948. *Konzert altchinesischer Kammermusik* (P'i-p'a, Langflöte, zweisaitige Geige) von WANG EN-SHAO, Shanghai (mit Erläuterungen von Dr. H. LEEB und Pd. Dr. E. H. VON TSCHARNER, in Verbindung mit der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Zürich).

15. Dezember 1948. Wiederholung des *Konzerts* altchinesischer Kammermusik von WANG EN-SHAO.

15. März 1949. Zweite Wiederholung des *Konzerts* altchinesischer Kammermusik von WANG EN-SHAO.

15. Juni 1949. *Vortrag* «Chinesische Gartenkunst» von Prof. OSVALD SIRÉN, Stockholm (mit Lichtbildern, in Verbindung mit dem Kunstgewerbemuseum Zürich).

28. Juni 1949. *Vortrag* «Meisterwerke indischer Baukunst und Plastik» von Dr. ALFRED NAWRATH, Bremen (mit Lichtbildern, in Verbindung mit dem Indischen Studenten-Verein).

GEMEINSAME VERANSTALTUNG • MANIFESTATION COMMUNE

Assemblée générale et célébration du X^e anniversaire de la S.S.E.A. le 22 mai 1949 à l'Hôtel Schweizerhof à Berne: Lunch pour les Sociétaires, thé-réception avec allocutions de MM. R. FAZY, Président de la Société, S. E. D. B. DESAI, Ministre de l'Inde à Berne, et A. MELLIGER, représentant du Département fédéral de l'Intérieur, suivie d'une présentation de Musique indienne classique par MADAME DESAI et d'une causerie sur la peinture chinoise moderne par M. le Dr CHOU LING. A cette occasion petite exposition, dans la salle de la réunion, d'un choix de peintures chinoises classiques de la collection de M. F. Vannotti et d'œuvres de peintures en renom de la Chine moderne, présentées par M. Chou Ling. – Cf. le rapport détaillé sur la Société Suisse d'Études Asiatiques, de 1939–1949, aux pages 75–80 de ce volume.