

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =  
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 1 (1947)

**Heft:** 3-4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

WILL DURANT

# DAS VERMÄCHTNIS DES OSTENS

*Aegypten und der vordere Orient bis zum Tode Alexanders  
Indien, China und Japan von den Anfängen bis in die Gegenwart.  
(Die Geschichte der Zivilisation Band I)*

1100 Seiten. Mit 64 Bildtafeln und 4 Karten. Buckramleinen Fr. 45.—

«Alle, die das „Vermächtnis des Ostens“ gelesen haben, schulden dem Verfass  
Dank für eine lebendige und reizvolle Darstellung der Menschheitsgeschicht  
sein Werk ist erfüllt vom vielfarbigen Licht der Vergangenheit, das mithilft, d  
Zukunft zu erleuchten.»

*The New York Times Book Review*

«Ein ungeheures Unternehmen für einen Einzelnen! Und was ein Einzelter  
geben vermag, ist hier geboten!»

*St. Galler Tagblatt*

«Der Verfasser hat seinen Entschluss, diesen grossen Plan auszuführen, als ein  
Auftrag bezeichnet, den er sich selbst erteilte. In dieser Bezeichnung wird d  
Bewusstsein von der hohen Verantwortung deutlich, mit dem Durant an sei  
Arbeit herangetreten ist, und dieses Verantwortungsgefühl ist auf jeder Sei  
seines Buches spürbar.»

*Basler Nachrichten*

«Bei ihm verbinden sich Kenntnisse, Darstellungsvermögen und historische Tre  
zu einer Einheit, aus der kluge, überzeugende und amüsante Bücher entstehen.  
Er gehört zu den Schriftstellern, denen jeder laute Ton, jede grosse Geste u  
jede Pathetik der eigenen Ueberzeugung fremd sind.»

*Die Weltwoche, Zürich*

# DAS LEBEN GRIECHENLANDS

*Eine Kulturgeschichte Griechenlands (von den Anfängen an)  
und Vorderasiens (vom Tode Alexanders an) bis zur Eroberung durch Rom.  
Mit einer Einführung in die vorgeschichtliche Kultur Kretas.  
(Die Geschichte der Zivilisation Band II)*

834 Seiten. Mit 48 Bildtafeln und 3 Karten. In Buckramleinen Fr. 38.—

«Als Arbeitsleistung ist dieses Buch etwas Einzigartiges. Aber noch stärker ü  
poniert die nie erlahmende Wachheit des Verfassers. Kein Detail ist unüberle  
hingeschrieben . . . Und welche Sorgfalt in den Charakteristiken! Ein Perikles,  
ein Aristoteles, ein Alexander d. Gr., Muster unparteiischer Menschenbeurteilu  
und fast immer in meisterhafter Formulierung.»

Prof. E. Howald in der *Neuen Zürcher Zeitung*

*Erhältlich in jeder Buchhandlung.*

---

A. FRANCKE AG. VERLAG BERN

# P A L L A S

The half-monthly chronicle of all remarkable events throughout the international domain of fine arts

## P A L L A S reports:

exhibitions — events in the organization of museums, and acquisitions — discoveries of works of art, and new attributions — restorations — excavations — losses, thefts and forgeries — important results of art auctions — competitions and prizes — societies, and personalia

Subscription price \$ 5.00 annually (Switzerland Fr. 20.—)

Subscriptions are accepted through any agent or bookseller or by the editor  
Dr. Paul Neuburger, Geneva, Switzerland, 4, Chemin Ker Mély

### *Aus der Reihe*

*unserer von Jan Tschichold ausgewählten und eingeleiteten Publikationen chinesischer Graphik:*

#### CHINESISCHE FARBENDRUCKE DER GEGENWART

16 farbige originalgrosse Faksimilereproduktionen. Quartband im Format 33×22 cm.  
Als Blockbuch auf chinesische Art geheftet Fr. 21.—

#### CHINESISCHE FARBENDRUCKE (Einzelblätter)

Aus den Büchern „Der frühe chinesische Farbendruck“ (vergriffen) und „Chinesische Farbendrucke aus dem Lehrbuch der Malerei des Senfkörnertzens“ (vergriffen) können wir einzelne Blätter in originalgrosser mehrfarbiger Faksimilewiedergabe (28×30 cm) abgeben. In beschrifteten Passepartouts (38×40 cm). Preis Fr. 5.—

*Als neueste Veröffentlichung erschien:*

CHINESISCHES GEDICHTPAPIER VOM MEISTER DER ZEHNBAMBUSHALLE  
24 farbige Faksimiles in der Originalgrösse. Als Blockbuch auf chinesische Art geheftet Fr. 23.—

H O L B E I N - V E R L A G B A S E L