

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 1 (1947)  
**Heft:** 3-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom Oktober 1946 bis September 1947 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques d'octobre 1946 à septembre 1947

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde  
vom Oktober 1946 bis September 1947**

**Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques  
d'octobre 1946 à septembre 1947**

*Ascona*

17. Juni 1947 *Vortrag* «Kunst und Legende auf Bali» von Willy Quidort, Feuerthalen (mit Lichtbildern).

*Basel*

26. Sept. 1947 *Vortrag* «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit dem Verein der Freunde des Kunstmuseums).

*Bern*

24. Febr. 1947 *Vortrag* «Schlangen- und Drachen-Symbolik im Fernen Osten» von Dr. G. Dekker, Ascona.

18. Dez. 1946 *Eröffnung der Ausstellung* «Die Meister des japanischen Holzschnittes» (Sammlung W. Boller) im Berner Kunstmuseum.

15. April 1947 *Vortrag* «Der indische Mythos in der Kunst» von Prof. Dr. E. Abegg, Zürich (mit Lichtbildern).

6. Mai 1947 *Vortrag* «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern).

13. Sept. – 16. Nov. 1947 *Ausstellung* altislamischer Stoffe und indischer Miniaturen im und in Verbindung mit dem Berner Kunstmuseum.

*Genève*

28 janv. et 4 mars 1947 *Séances de détermination* d'objets d'Extrême-Orient sous la direction de Mme M. Stiassny, Genève.

20 mars 1947 *Conférence* de M. Ed. Rochedieu, Genève: «En pénétrant les mystères du désert de Gobi».

8 mai 1947 *Conférence* de M. Emilio Ribas, Paris: «Bouddha».

*Zürich*

23. Okt. 1946 *Vortrag* «Chinesische Buddhisten in Indien» von Prof. Dr. E. Abegg, Zürich.

21. Febr. 1947 *Vortrag* «Schlangen- und Drachen-Symbolik im Fernen Osten» von Dr. G. Dekker, Ascona.

12. März 1947 *Vortrag* «Kunst und Legenden auf Bali» von Willy Quidort, Feuerthalen (mit Lichtbildern).

7. Mai 1947 *Vortrag* «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern).

*Gemeinsame Veranstaltung – Manifestation commune*

4. Mai 1947 *Generalversammlung* in Bern, verbunden mit einer *Besichtigung der Sammlung* ostasiatischer Kunst in der Ethnographischen Abteilung des Bernischen Historischen Museums unter der Führung des Konservators Dr. E. F. Rohrer.