

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft =
Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 1 (1947)
Heft: 3-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde
vom Oktober 1946 bis September 1947 = Manifestations de la
Société Suisse d'Etudes Asiatiques d'octobre 1946 à septembre
1947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde
vom Oktober 1946 bis September 1947**

**Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques
d'octobre 1946 à septembre 1947**

Ascona

17. Juni 1947 *Vortrag «Kunst und Legende auf Bali» von Willy Quidort, Feuerthalen (mit Lichtbildern).*

Basel

26. Sept. 1947 *Vortrag «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit dem Verein der Freunde des Kunstmuseums).*

Bern

24. Febr. 1947 *Vortrag «Schlangen- und Drachen-Symbolik im Fernen Osten» von Dr. G. Dekker, Ascona.*

18. Dez. 1946 *Eröffnung der Ausstellung «Die Meister des japanischen Holzschnittes» (Sammlung W. Boller) im Berner Kunstmuseum.*

15. April 1947 *Vortrag «Der indische Mythos in der Kunst» von Prof. Dr. E. Abegg, Zürich (mit Lichtbildern).*

6. Mai 1947 *Vortrag «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern).*

13. Sept. – 16. Nov. 1947 *Ausstellung altislamischer Stoffe und indischer Miniaturen im und in Verbindung mit dem Berner Kunstmuseum.*

Genève

28 janv. et 4 mars 1947 *Séances de détermination d'objets d'Extrême-Orient sous la direction de Mme M. Stiassny, Genève.*

20 mars 1947 *Conférence de M. Ed. Rochedieu, Genève: «En pénétrant les mystères du désert de Gobi».*

8 mai 1947 *Conférence de M. Emilio Ribas, Paris: «Bouddha».*

Zürich

23. Okt. 1946 *Vortrag «Chinesische Buddhapilger in Indien» von Prof. Dr. E. Abegg, Zürich.*

21. Febr. 1947 *Vortrag «Schlangen- und Drachen-Symbolik im Fernen Osten» von Dr. G. Dekker, Ascona.*

12. März 1947 *Vortrag «Kunst und Legenden auf Bali» von Willy Quidort, Feuerthalen (mit Lichtbildern).*

7. Mai 1947 *Vortrag «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern).*

Gemeinsame Veranstaltung – Manifestation commune

4. Mai 1947 *Generalversammlung in Bern, verbunden mit einer Besichtigung der Sammlung ostasiatischer Kunst in der Ethnographischen Abteilung des Bernischen Historischen Museums unter der Führung des Konservators Dr. E. F. Rohrer.*