

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde Ostasiatischer Kultur
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft der Freunde Ostasiatischer Kultur
Band: 8 (1946)

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der S.G.F.O.K. vom Oktober 1945 bis September 1946 = Manifestations de la S.S.A.E.O. d'octobre 1945 à septembre 1946

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

New York. A new Chinese Gallery, which is primarily devoted to early Asiatic art, but will also show contemporary painting, has been opened at 38 East 57. — Louis V. Ledoux is drawing up catalogues of his collection of Japanese prints; they are published by E. Weyhe, New York. The volume devoted to the Primitives has been followed by that concerning Harunobu and Shunshô. Three other volumes are in preparation.

Taxila, North West India. Coins and jewels from about the 3rd century B.C. have been unearthed here. They resemble those found at the same place in 1924.

Extracts from *The New Pallas, Art and Archaeology News Bulletin*, Geneva.

**Veranstaltungen der S.G.F.O.K.
vom Oktober 1945 bis September 1946**

**Manifestations de la S.S.A.E.O.
d'octobre 1945 à septembre 1946**

Basel

7. Febr. 1946 Vortrag „La peinture chinoise contemporaine“ von Dr. Chou Ling, Paris (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit dem Verein der Freunde des Kunstmuseums).
27. Febr. 1946 Vortrag „Indische Mystik“ von Prof. Dr. H. von Glasenapp, ehem. Königsberg (veranstaltet vom Literarischen Zirkel „Quodlibet“).

Bern*

18. Okt. 1945 Vortrag „Ein chinesischer Sozialreformer des 4. Jahrhunderts v. Chr.: Mo Ti“ von Prof. A. Attenhofer, Chur.
4. Febr. 1946 Vortrag „Les caractères de l'art chinois“ von Dr. Chou Ling, Paris (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit der Bernischen Kunstgesellschaft).
25. Febr. 1946 Vortrag „Indien und das Abendland“ von Prof. Dr. H. von Glasenapp, ehem. Königsberg.
23. Juni 1946 Besichtigung der Sammlung Dr. K. Schmidt, Solothurn.
25. Juni 1946 Vortrag „Die Entzifferung chinesischer Ornamente der Frühzeit“ von Prof. Dr. A. Salmony, New York (mit Lichtbildern).

*⁾ Berichtigung: der in den *Mitteilungen der S.G.F.O.K.* VII, S. 73, aufgeführte Vortrag „Die Kunst Chinas“ von Baron Ed. v. d. Heydt hat in Bern nicht 1944, sondern am 24. Juni 1943 stattgefunden

Fribourg

- 11 févr. 1946 Conférence de M. Chou Ling, Paris, sur «Les caractères de l'art chinois (avec projections, sous les auspices de la Société des Amis des Beaux-Arts).**

Genève

- 1 nov. 1945 Conférence de M. J. Romieux sur „Quelques points de la mythologie japonaise interprétés par la linguistique comparative”.**
- 9 févr. 1946 Conférence de M. Chou Ling, Paris, sur „Les caractères de l'art chinois” (avec projections, sous les auspices du Musée d'Ethnographie et de la S. S. A. E. O.).**
- 24 juin 1946 Conférence de M. A. Salmony, New York, sur «A Problem in the Iconography of Chinese Bronze Vessels» (avec projections, sous les auspices du Musée d'Ethnographie et de la S. S. A. E. O.).**

Zürich

- 17. Okt. 1945 Vortrag „Ein chinesischer Sozialreformer des 4. Jahrhunderts v. Chr.: Mo Ti“ von Prof. A. Attenhofer, Chur.**
- 10. Jan. 1946 Vortrag „Der Buddhismus im Denken Friedrich Nietzsches“ von Max Ladner, Zürich.**
- 5. Febr. 1946 Vortrag „Introduction au paysage chinois“ von Dr. Chou Ling, Paris (mit Lichtbildern).**
- 22. Febr. 1946 Vortrag „Indien und das Abendland“ von Prof. Dr. H. von Glasenapp, ehem. Königsberg.**
- 27. März 1946 Vortrag „Theater- und Film-Eindrücke in Japan“ von Rich. Schweizer, Zürich.**
- 26. Juni 1946 Vortrag „Die Entzifferung chinesischer Ornamente der Frühzeit“ von Prof. Dr. A. Salmony, New York (mit Lichtbildern).**

Gemeinsame Veranstaltungen

Manifestations communes

- 18. Mai 1946 Generalversammlung in Zürich, verbunden mit der Vorführung einer Auswahl aus der Netsuke-Sammlung von Generaldir. P. Alther, Zürich.**
- 22 sept. 1946 Visite de la collection de M. M. C. Champoud à Bremblens s. Morges.**