

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde Ostasiatischer Kultur
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft der Freunde Ostasiatischer Kultur
Band: 7 (1945)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TSUI CHI

Geschichte Chinas und seiner Kultur

512 Seiten

Preis Leinen Fr. 15.-, kart. Fr. 13.-

Mit zahlreichen Karten, Tafeln und Anhang

Aus dem Englischen übertragen von
W. M. Treichlinger

Vorwort von E. H. von Tscharner

Dozent für Sinologie an den Universitäten Bern und Zürich

**Zum ersten Mal wird hier in deutscher Sprache die Geschichte
der chinesischen Kultur von den sagenhaften Anfängen bis zum
chinesisch-japanischen Krieg dargestellt.**

„ . . . In der Tat verdankt das Werk seinen besonderen Wert nicht zuletzt der Fähigkeit des Verfassers, als Chinese zu denken und sich dabei der wissenschaftlich präzisen Ausdrucksweise des Westens zu bedienen. Die sichere, sachkundige Übersetzung steht dem Originaltext an Klarheit nicht nach. Eine Reihe von Spezialkarten, die, der insbesondere von Grousset eingeführten Methode entsprechend, den Hauptabschnitten beigegeben sind, ausführliche Tabellen und ein guter Index erleichtern das Studium . . . eines der besten modernen Werke . . . “

Robert Fazy in den „Mitteilungen der Schweiz. Gesellschaft
der Freunde ostasiat. Kultur“

PAN-VERLAG ZURICH

CHINE

JAPON

Objets d'art

Achat et vente, expertises

JACQUEROD, ZÜRICH

Falkenstrasse 14 (beim Stadttheater), Téléphone 32 64 62