Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Schulblätter
Band: 11 (1845)
Heft: 6

Buchbesprechung: Schweizerische Männerchöre
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

allein der Jugend, sondern auch der Erwachsenen, einwirken. Auch Nägeli ist, bei seinen großen Verdiensten um den Schulgesang, dieser Vorwurf theilweise zu machen. Wollen wir aber durch die Musik und vor Allem durch den Gesang auf das zu bildende Jugendgemüth wirken, so dürfen die Molltonarten in der Anleitung zum Gesang in einer Schule nicht fehlen; ebenso nicht Schullieder in dieser Tonart, deren es genug gibt, wenn man sich dafür umthun will: sonst bleibt der Erfolg immer nur Stückwerk.

In allem Uebrigen stimmen wir mit Hrn. Kettiger, der diese Lieder bereits in Nr. 22 des basellandschaftlichen Schulblattes angezeigt und besprochen, überein. Es ist ein empfehlenswerthes Gesangheft, und in den Schulen, wo bereits dreistimmig von der Jugend gesungen wird, wird es seinem Zweck durchaus entsprechen. Die Texte sind zweckmäßig gewählt und die Melodien gleichfalls für die kindliche Fassungskraft berechnet. Diese Liedersammlung von 40 Nummern, recht gut ausgestattet, kostet nur 10 Kreuzer. E....r.

Schweizerische Männerchöre, componirt von J. R. Linder, Pfarrer in Reigoldswil.

Will sagen: Schweizerische oder Schweizer-Lieder für Männerchöre. Diese neun vierstimmigen Lieder bewegen sich von der Tonica in die Dominante und so wieder zurück, sind deßhalb sehr leicht ausführbar, und angehenden Männergesangvereinen in der Schweiz schon wegen der wenigen Schwierigkeiten, die sie in der Aüsführung darbieten, und ihrer einfachen, gemüthlichen Melodien wegen, die uns freilich viel Reminiscenzen vorführen, zu empfehlen. Stimmführung und Satz könnten hie und da correcter sein, doch ohne dem Ganzen zu schaden. E....r.