

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Schulblätter
Band: 8 (1842)
Heft: 1-2

Rubrik: Spanien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spanien.

Caspartero, Regent während der Minderjährigkeit der Königin Isabella, erklärte bei der Eröffnung der Cortes am 26. Dezember 1841: Der öffentliche Unterricht ist im Gedeihen. In vielen Gemeinden wurden neue Schulen, in einigen Provinzen, wie in der Hauptstadt, sind Normalschulen (Lehrerseminare) errichtet. Ein Gesetz über den Sekundär- und den höheren Unterricht wird in Aussicht gestellt.

Der Ring von Hallwil.

Was schmettern die Trompeten zu Hallwil auf dem Schloß?
Im Hofe stampfen Kofse, gewappnet ist der Troß!
Und der die Thränen immer, wie Perlen, hat gespart,
was weint Herr Ritter Ulrich in seinen grauen Bart?

Sein letzter Sohn, Herr Runo, des Hauses einz'ger Sproß,
will ziehn nach Palästina, zum Streit mit Mann und Roß;
sein Ohm im Kloster Muri, der gab's dem Junker ein,
das Kloster möchte Erbe des Schlosses Hallwil sein.

Doch als es kam zum Scheiden, da übermann'ts den Greis;
er nimmt den Ring der Ahnen und tritt damit in Kreis;
er zeigt ihn in die Runde, dann bricht er ihn entzwei;
er gibt ein Theil dem Sohne und thut den Schwur dabei:

„Bei Sanct Georg, es erbe nur der mein Schloß und Zwing,
„der einst zurücke bringet dies Stück zu meinem Ring!
„Ihr seid vor Gott mir Zeugen für dieses Testament!
„Du, Schreiber, schreib' es nieder auf's beste Pergament!“

Der Schreiber schrieb es nieder, der Sohn zog über's Meer;
sie schlugen wilde Schlachten, die Pest verschlang das Heer;
es schwanden viele Jahre, und keine Kunde kam;
der Vater stieg zu Grabe, gebrochen von dem Gram.

Der Oheim denkt in Muri: Nun ist das Erbe mein!
und richtet gleich im Schlosse ein fröhlich Kloster ein;
sie lesen kurze Messen und sitzen lang am Tisch;
sie trinken gute Weine und essen Fleisch und Fisch.

Da trat ein hoher Ritter einst plötzlich in den Saal!
„Grüß Gott, Herr Abt, ich komme grad recht zum Mittagsmahl!
„Schön Dank, daß Ihr gehütet so treulich habt mein Haus!
„Doch schließet jetzt die Tafel, die Wirthschaft ist nun aus!“