

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Schulblätter
Band: 6 (1840)
Heft: 9-10

Buchbesprechung: Sammlung deutscher Schreibmuster für Schulen und Privatunterricht

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sich leichter Kenntniß davon verschaffen könnte. Der Preis ist in Betracht der Figuren sehr mäßig. — Im gleichen Verlage ist die nämliche Schrift auch in französischer Sprache erschienen. St.

Der kleine Rechenjchüler. Erster Theil, herausgegeben von C. Ferber, Lehrer. Straßburg, Levrault. 1840. 52 S. 8. (27 fr.)

Der Rechenjchüler behandelt die vier Rechnungsarten in ganzen und gebrochenen Zahlen mit Einschluß der Dezimalbrüche, die zwischen die ganzen Zahlen und die Brüche eingereiht sind. Er verfolgt mehr bloß den praktischen Zweck und kümmert sich weniger um die methodische Begründung der einzelnen Lehren, steht deshalb auch hinter den bessern deutschen Rechenbüchern der neuern Zeit zurüß. Doch kann das Buch unter einem tüchtigen Lehrer von Schülern mit Nutzen gebraucht werden. — Daß die Dezimalbrüche unmittelbar nach dem Rechnen mit ganzen Zahlen folgen, mag in der Anwendung den Vortheil haben, daß bei einer nicht aufgehenden Division mit benannten Zahlen die Bruchtheile sogleich schon als Dezimalen behandelt werden können. In Bezug auf die vier Rechnungsarten mit Dezimalbrüchlein aber ist es gewiß vorzuziehen, die gemeinen Brüche zuerst zu lehren, weil dadurch das Verfahren bei den Dezimalbrüchen weit sicherer und natürlicher sich begründen läßt. St.

Sammlung deutscher Schreibmuster für Schulen und Privatunterricht, von Ludwig Schänßlen, Lehrer der Schönschreibkunst. Straßburg. Steindruckerei von Levrault. 31 Blätter. 4. (10 Bz.)

Die Buchstaben in vorliegenden Schreibmustern haben eine einfache, ungekünstelte, angenehme Form, und die der Gestalt nach verwandten Lautzeichen sind so gehal-

ten, daß auch bei einer flüchtigen, etwas nachlässigen Schreibung derselben, wozu man sich, wenn man Viel zu schreiben hat, leicht hinneigt, doch nicht leicht Verwechslung Statt finden mag. Es kommen jedoch keine vorbereitenden Schriftzüge vor, und schon das erste Blatt enthält sogleich die kleinen Buchstaben. Dies halten wir für einen Mangel. — Der Stoff, an welchen die Muster geknüpft sind, verdient ebenfalls Billigung. Nach den Buchstaben folgen Wörter, dann zweizeilige Sätze; allmählig dehnt sich der Inhalt auf drei und mehr Zeilen aus. Der Stoff ist mannigfaltig, aus verschiedenen Gebieten des Wissens entlehnt und ganz zweckmäßig. — Die letzten Blätter enthalten Frakturschrift. — Die Anzahl der Schreibmuster beträgt 74; sie liegen in einer saubern Mappe. St.

Modèles d'écriture anglaise, démontrée par F. Th. Busch, maître d'écriture à Strasbourg. Lithogr. de Levrault à Strasbourg. 20 Blätter. 4. (45 fr.)

Ueber diese Schreibvorlagen kann unser Urtheil sehr kurz sein: die Schrift ist höchst einfach und ausgezeichnet schön. Die Form thut dem Auge sehr wohl. Den Anfang machen die wenigen Grundzüge in ziemlich großem Maßstabe, was sehr zu billigen ist, weil der Schreibanfänger nur mit größeren Formen beginnen kann. Die Schrift wird allmählig kleiner, bis sie endlich das Maß erhält, das bei nicht allzu übertriebener Sparsamkeit mit dem Raume zulässig ist, indem es das Auge nicht sehr anstrengt. Die Abstufung in Bezug auf das Größenverhältniß ist durchweg der Sache vollkommen angemessen und in der That musterhaft. Nur an zwei Buchstaben, dem großen A. und N., möchten wir den Nebenzug links oben als überflüssig wegwünschen. Wir machen Schreiblehrer auf diese Vorlagen als auf ein überaus zweckmäßiges Lehrmittel aufmerksam; wir möchten sogar wünschen, daß auch Schulbehörden sich herbeiließen, alle anderen Schreibmuster zu verbannen und den vorliegen-