

**Zeitschrift:** Allgemeine schweizerische Schulblätter  
**Band:** 4 (1838)  
**Heft:** 11-12

**Buchbesprechung:** Gesang : [Sammlung älterer und neuerer Schweizerlieder für Volksschulen]  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Vater Fortschritts Gespräch mit Josli und Ueli  
in der Appenzeller-Mundart. Von Jakob Stuž,  
Verfasser der Gemälde aus dem Volksleben.  
St. Gallen. Scheitlin 1838. S. 22 S.

Der Verfasser der Gemälde aus dem Volksleben, der dasselbe so treu aufgefaßt und so trefflich wieder gegeben, ist dem Publikum rühmlich genug bekannt, um von ihm in diesem Gebiete nur Gutes erwarten zu dürfen. Wirklich ist auch vorliegende Schrift ein neuer Zeuge für sein Talent. Ihr Thema ist die Besprechung der Vorurtheile des gemeinen Volkes gegen die Schulen und die Einrichtungen in denselben. Als Repräsentanten des alten Schlendrians treten Ueli und Josli auf, Ersterer ein verirrter, gutmeinender, Letzterer ein unbelehrbarer, starrköpfiger Appenzeller von den sogenannten „Alten.“ Vater Fortschritt führt die Sprache der Vernunft und Einsicht und widerlegt siegreich die gutgemeinten Einwürfe Ueli's und die gehässigen und giftigen Josli's. Ueli läßt sich wirklich auch belehren und erkennt sich überwunden; Josli aber geht, obwohl zum Schweigen gebracht, trozig von dannen.

„Wenn's nöd am Hölz ist, so gett's ke Pfiffe,“ ruft ihm die Mutter des Hauses nach. Aber der Vater: „Von em Streich fällt ke Eich.“

Wir empfehlen dieses kleine Büchlein, das so viel Gutes enthält, besonders den Lehrern und Schulfreunden zu möglichster Verbreitung, in deren Nähe noch der alte böse Satan herumgeht. Es wird Nutzen stiften.

Herrn Stuž aber, dem diese Blätter vielleicht zu Gesichte kommen, geben wir nur einen Rath: ja seinen Weg der Darstellung, auf dem er glücklich wandelt, nicht zu verlassen; seine Gebilde aber, nach Hebel's Beispiel, mehr zu idealisiren; denn es ist ein Unterschied zwischen dem Zeichner und Künstler.

G e s a n g.

Vor uns liegt das erste Heft einer Sammlung älterer und neuerer Schweizerlieder für Volks-

schulen. Der Sammler ist der berühmte Komponist S. M. Imler zu Murten. — Es war ein glücklicher Gedanke, die besten und beliebtesten alten mit schönen neuen Schweizerliedern in einer Sammlung zu vereinigen und sie für die Schulen brauchbar zu machen. Der Sammler hat dieses Unternehmen glücklich begonnen und verdient deshalb alle Aufmunterung schweizerischer Erziehungsbehörden und Lehrer. Es enthält das erste Heft folgende Lieder: 1. Der süße Name Vaterland von Krüsi. 2. Das Gericht von C. Schiesser. 3. Der Schwur nach Arndt. 4. Des Schweizerknaben Hoffnung von C. Schiesser. 5. Der Schütze von Schiller. 6. Abendlied aus der Hofwilesammlung. 7. Wilhelm Tell nach Lavater. 8. Der Turner Maigesang von Augustin Keller. 9. Der Schweizer nach Lavater. 10. Die Schlacht bei Näfels von Schiesser. 11. Der Jäger von Aebi. Die Ausstattung ist schön, die Melodien der Gedichte, die solche hatten, sind beibehalten, wie die von Schmidlin zu „Nein vor dem aufgesteckten Hut ic.“ Dieses Heft bürgt uns für die Trefflichkeit der folgenden. — Möge diese Sammlung als ein Mittel zur Mehrung von Vaterlandsliebe und Schweizerinn alle Aufmunterung finden, die sie verdient.

1. Praktische Sprachdenklehre für Volkschulen und die Elementarklassen der Gymnasial- und Real-Anstalten. Nach Dr. K. F. Becker's Ansichten über die Behandlung des Unterrichts in der Muttersprache bearbeitet von Raimund Jakob Wurst, Professor und Direktor des Lehrerseminars an der Kantonsschule in St. Gallen. 3te, mit der ersten wörtlich gleichlautende Auflage. Reutlingen, bei Joh. Konr. Mäcklen, jun. 1837. 270 S. 8. (13½ Bz.)
2. Theoretische Anleitung zum Gebrauche der Sprachdenklehre. Ein Handbuch für Elementarlehrer, welche vorwärts schreiten und sich vorbereitend mit dem neuesten Standpunkt der deutschen Sprachwissenschaft bekannt machen wollen. Von R. J. Wurst ic. 1er Theil. Elementarische Zahllehre. Reutlingen, bei J. K. Mäcklen. 1836. X. und 218 S. gr. 8. —