

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Schulblätter
Band: 3 (1837)
Heft: [1]

Buchbesprechung: Musikalischer Führer für diejenigen, welche den Weg zum Schulfach betreten und sich auf dasselbe vorbereiten wollen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikalischer Führer für diejenigen, welche den Weg zum Schulfach betreten und sich auf dasselbe vorbereiten wollen, von Wilhelm Schneider. Reiße, bei Hennings, 1835. VIII. und 88 S.

Vorliegende Schrift zerfällt in acht Abschnitte, in welchen der Verf. gründlich bespricht: den Vortrag des Chorals, das Zwischenspiel, Vorspiel und Nachspiel, den Gebrauch der Register; Gesangunterricht, Musikaufführung und Orgelbau. Der Verf. ist ein praktischer Musiker, der die Forderungen der Zeit in Absicht auf Bildung überhaupt, und demnach auch hinsichtlich der Tonkunst zu würdigen versteht. Er kennt ganz die hohe Bedeutung der Musik und rügt daher auch mit Recht und gründlich die Mängel, auf welche ihn sein Stoff hier führt. — Er verliert sich nirgends in hohle Theorie, sondern trifft fast immer das Rechte und Brauchbare. Der Sänger und Organist werden in dieser Schrift gleiche Befriedigung finden.

Bildnisse und Lebensbeschreibungen der berühmtesten und verdienstvollsten Pädagogen und Schulmänner älterer und neuerer Zeit. Quedlinburg und Leipzig, bei Gottfr. Basse.

Vorstehendes Werk erscheint in einzelnen Lieferungen; jede Lieferung kostet 9 Bz. Es sind bereits vier Lieferungen erschienen. Die erste enthält Pestalozzi, Rousseau, Basedow, Zerrenner; die 2te: Stephani, Dinter, Wilmsen, Campe; die 3te: Rochow, Salzmann, Sahn, Seiler; die 4te: Comenius, Gutschmuths, Weiße, Türk. — Dieses Werk füllt in der That eine Lücke in der pädagogischen Litteratur aus; denn gut bearbeitete Lebensbeschreibungen sind nicht nur ein sehr angenehmer, sondern auch ein sehr lehrreicher Lesestoff, und die vorliegenden zeichnen sich besonders auch dadurch aus, daß sie bei den betreffenden Männern nicht bloß angeben, was dieselben für Verbesserung der Schule und des Unterrichts gethan haben, sondern daß sie auch den Zweck bezeichnen, den sie erreichen wollten, und ihre Unterrichtsweise erklären. — Unseren