

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Schulblätter
Band: 2 (1836)
Heft: 8-9

Buchbesprechung: Lese- und Sprachbuch für mittlere Schulklassen und gehobene Elementarschulen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

brauch machen. — Noch ist zu bemerken, daß das Lesebuch abwechselnd deutsche und lateinische Schrift enthält und äußerst ökonomisch gedruckt ist, ohne dadurch an Leserlichkeit zu verlieren.

Lese- und Sprachbuch für mittlere Schulklassen und gehobene Elementarschulen. Zur Förderung eines verständigen Lese- und eines bildenden Sprachunterrichts herausgegeben von Dr. F. A. W. Dieserweg, Direktor der Schullehrer-Bildungsanstalt in Berlin. 2te Auflage. Essen, bei G. D. Bädeker. 1832. XII. und 288 S. 8. (9 Bz.)

Der Verf. hat nicht angegeben, in welchem Verhältniß das vorliegende Buch zu dem oben besprochenen Schul-Lesebuch stehe. Das Schullesebuch ist offenbar für solche Elementarschulen bestimmt, in welchen man sich — bestehender Verhältnisse wegen — mit dem Nothwendigsten begnügen muß, wo die Hülfsmittel gering sind, so daß man froh ist, ein einziges Lesebuch zu besitzen, das für alle Schüler — etwa mit Ausnahme derer vom ersten und zweiten Schuljahre — ausreichen kann. Die vorliegende Schrift möchte sich mehr für die unteren Klassen von Bürgerschulen eignen, oder auch für die oberen Klassen guter Elementarschulen. Sie hat mit dem Schullesebuch manche Ähnlichkeit; es fehlt ihr jedoch Alles, was dieses in seinen drei ersten Abschnitten enthält. —

Das Lese- und Sprachbuch besteht aus sieben Abschnitten. Der erste Abschnitt verbreitet sich über den einfachen Satz, und zwar im ersten Kapitel (S. 1 u. 2) über den nackten, im zweiten (S. 3 — 14) über den einfachen ausgebildeten Satz. — Der zweite Abschnitt erstreckt sich auf den zusammengesetzten Satz. Das erste Kapitel (S. 15) enthält zusammengezogene, das zweite (S. 16 — 26) nicht zusammengezogene Sätze; das dritte Kapitel (S. 27 — 39) bietet Stoff zu fortgesetzter Betrachtung der einzelnen Theile des Satzes.

Der dritte Abschnitt enthält Stoff zu grammatischen und logischen Übungen (S. 39 — 72), als da sind: Bedeutung von Wörtern nach ihrer Bildung, Worterklärung, Sinnverwandtschaft der Wörter, verschiedene Bedeutung eines und desselben Wortes, Gattung und

Akt, Grund und Folge. — Der vierte Abschnitt (S. 72 — 73) gehört „zur Rechtschreibung“. Es kommen darin viele gleich- und ähnlich lautende Wörter, manche gangbare Fremdwörter und Namen vor, auch Beispiele über Sylbentrennung und Interpunktions. Zwei Paragraphen sind absichtlich fehlerhaft; der Schüler soll durch Berichtigung des Falschen sich üben. Viele Sätze sind sehr gut gewählt, wie: der leere Kopf bedarf der Lehre. Wenn wir aber (S. 75) lesen: „Die Minen sind wohl zu unterscheiden von Minen; auch wider von wieder“, so können wir den Wunsch nicht unterdrücken, der Verf. hätte die hier hervorzuhebenden Wörter in Sätzen anwenden mögen, daß zugleich ihre Bedeutung klar hervorgetreten wäre. — Der fünfte Abschnitt (S. 84 — 92) gibt eine weitere Ausführung der Satzlehre. Es kommen da Sätze vor über die abhängige Redeweise, über Wortversezung, dann mancherlei Satzverbindungen.

Der sechste Abschnitt (S. 92 — 139) enthält Festlieder und Gebete, fast sämmtlich in gebundener Rede, von Gläser, Hedwig Hülle, Strack, Bürde, Weisse, Achelis, Dinter, Schuderoft, Ernst Anschütz, Klopstock; bei einigen ist kein Verfasser genannt.

Der siebente Abschnitt (S. 139 — 288) enthält Erzählungen (darunter elf Gleichnisse Jesu), Gedichte und Beschreibungen u. s. w., theils in gebundener, theils in ungebundener Rede. Unter den Gedichten nennen wir besonders „das letzte Abendläuten“ von Heydenreich und „der siebenzigste Geburtstag“ von Voss. Unter den übrigen Stücken zeichnen wir „78 kurze Sätze“ aus (S. 205 — 216), in denen ein wahrer Schatz von Weisheit niedergelegt ist, und 192 Sprüchwörter; dann die Neujahrsnacht eines Unglücklichen, von Jean Paul; Unglücksfälle in der Schweiz, von Hebel; ein ganz kurzes Lustspiel über das Sprüchwort: „wer leicht glaubt, wird leicht betrogen,“ von Barnack; und endlich das Weltgebäude, von Hebel. —

Der Verf. sagt in der Vorrede, die Einrichtung des Buches sei aus der Ansicht hervorgegangen, daß die Muttersprache aus einem doppelten Gesichtspunkte — als Zweck und als Mittel — aufzufassen sei. In ersterer

Beziehung soll es ein Lese- und Sprachbuch sein, und es kommt dabei vorzüglich auf die Form an. Dasselbe liefert den Stoff zu Sprachübungen, aus welchen die Regeln aufgefunden werden sollen, so wie auch zu Denkübungen. — Die Sprache als Mittel ist der Träger unserer Gedanken, und es tritt also in dieser Beziehung der Schalt (nicht die Form) des Gesagten hervor. Dazu dienen vorzüglich der sechste und siebente Abschnitt, die darin enthaltenen Lesestücke sind nach Form und Inhalt muster-gültig; sie sollen auf Religiösität und Sittlichkeit wirken.

Die ganze Sammlung beurkundet den Takt des erfahrenen Schulmannes, der nicht nur kennzeichnende, sondern auch gute Schüler bilden will, der den Haupt- und Endzweck aller Schulbemühungen in Erregung des religiösen und sittlichen Gefühls, in Stärkung der Willenskraft und Erstrebung klarer Überzeugungen erkennt.

Druck und Papier sind gut. Deutsche und lateinische Schrift wechseln mit einander ab.

4) Deutschen Mundes-Laute. Von J. G. K. Königsberg, 1834. 86 S. gr. 8. (13½ Bz.)

Der Verf. vorliegender Schrift hat sich die Aufgabe gestellt, der Bedeutung vieler Wörter vermöge der Laute nachzuforschen, aus denen sie bestehen; er sinnt also nach über das Entstehen der Sprache, er lauscht gleichsam dem Schaffen des Sprachgeistes. Wir können unsren Lesern kaum das Verfahren des Verf. treffender darstellen, als wenn wir einige Stellen der Schrift auszugsweise mittheilen. Dieselbe zerfällt in 16 kleinere Abschnitte, von denen der erste vom l handelt, dessen Bedeutung auf folgende Weise dargelegt wird.

Mit der Zunge kann man gleiten; darum müssen Zungenlaute nothwendig die gleitenden sein. Unter ihnen werden die zischenden (s, z, sch) und die stoßenden (d, t) und das schnarrende r ausgeschlossen; denn r ist eben das Rauhe, das Unglatte. Es bleibt nur das schlüpfrige l übrig, das an den Wurzeln der oberen Vorderzähne hingleitet. Eben so ist g ein glitschender Gaumen-Konsonant; mit g kann die Zunge am Gaumen vorbei gleiten. Beim g und l ist eine sehr geringe Muskelanstrengung nö-

thig; wie sollten wir sie nicht bei Allem, was da gleitet oder glatt ist, vereinigt finden? Das gl ist mit Recht schon seit langen Zeiten und bei vielen Völkern eine gleitende Lautzusammensetzung. Die Römer hatten darin keine andern Ohren, Zungen oder Gaumen, als wir. Ein alter Dichter sagt schon: glut, glut murmurat unda. Er will damit freilich die gleitenden Töne, nicht sowohl die gleitende Bewegung andeuten. Allein gleitende Töne sind fürs Ohr, was gleitende Bewegung fürs Auge, und für den Geist ist beides Eins: die gleitende Idee. — Wir wollen nun zu zeigen suchen, wie das Wesen der Dinge und der Zusammenhang der Begriffe dazu beitrug, daß im Munde unserer Altvordern Worte von auf den ersten Blick so verschiedener Bedeutung mit dem gl sich bildeten. — Im Gleiten, Glitschen (glisser) ist das gl ganz an seiner Stelle. Man kann in der That vom Gleiten keine unantastbarere Definition aufstellen, als die von der Beschreibung des gl genommene. Es ist die Bewegung zweier Gegenstände über einander hin, die beide erstlich dem Gaumen und der Zunge ähnlich sind — eben so glatt und schlüpfrig, — und zweitens, auf ähnliche Weise sich bewegen, wie diese beim gl — eben so leicht, eben so ohne Anstoß. — So wie das Glatte mit dem Gleitenden zusammenhängt, da nur das Glatte gleitet; so hängt auch die Glätte mit dem Glanz zusammen: dann wo ist etwas Glattes auf Erden, das nicht glänze? Glatt ist alles Polirte, und durch Poliren und Glattmachen werden die Dinge glänzend. Je glätter die Spiegel sind, desto glänzender; je rauher die Oberflächen der Dinge, desto weniger Glanz, weil die Stralen bei ihnen auf mannigfaltigen Wegen zerstreut werden und ihre Wirkung geschwächt. — Wie sollte man sich daher wundern, daß im Gleiten und Glatten, so im Glanz und selbst im Spiegel (das e ist stumm) unser gl zu finden ist! — Das Glas ist sehr richtig mit gl getauft. Denn Glanz und Glätte sind Hauptenschaften des Glases, außerdem freilich noch seine Durchsichtigkeit; doch fragt es sich, ob diese nicht eine innere Glätte und Glanz zu nennen sei. Innerlich rauhes Glas, z. B. bei einem schlechten Guss, ist auch nicht sehr durchsichtig. Wie sollten die Deutschen diese

schöne Dreiheit von Glanz, Durchsichtigkeit und Glätte besser nennen als Glas? — In dem Worte *glozen* deutet das *gl* auf den glänzenden Blick der glatten, durchsichtigen Augen. Ein mattes Auge *glozt* nicht, nur das kräftig glänzende. — Das Eis hieß bei den Römern *glacies*; das schöne Goldglas der Ostsee nannten sie *glæsum*. *Glacies* ist nichts Anderes, als Glas in Wort und Wesen. — Wer wird sich über die Verwandtschaft der Schweizer-Gletscher mit Glas, *glacies* und allen andern Gl wundern? Von diesen glatten, glänzenden, glasigen Eismassen glitscht und gleitet man ja so geläufig herab, wie auf einem Spiegel. Die Schweizer-Gletscher sind die größte auf Erden errichtete Verkörperung des Gl. — Das Glänzende ist auch mit dem Glühenden verbunden; es ist kein Glühen ohne Glanz. Das glühende Eisen glänzt und glimmt in der finstern Schmiede; die glühenden, glänzenden Sterne flimmern und glitzern am Himmel u. s. w. Der Verfasser gelangt zu dem Ergebnis: Das Gl bedeutet fürs Gefühl die Glätte, fürs Auge den Glanz, fürs Ohr etwa Glockenlänge, für den Geist die Glorie. — Auf ähnliche Weise erforscht der Verf. die Bedeutung der Lautverbindungen: *fr*, *zw*, *fl*, *str*, *sp*, *fn*, *ab*, *pl*, *schl*, *spr*, die Laute *u*, *f* und *w*, *d* und *t*, die Wörter *sitzen*, *liegen*, *stehen*, und endlich die Empfindungsläute *ah*, *eh*, *ih*, *oh*, *uh*. — — Wir führen schließlich nur noch das Resultat der im dritten Abschnitte über *zw* vorgetragenen Forschung an. Das *zw* bezeichnet eine Zweiheit, und zwar: 1) eine Entzweiung in einer und derselben Seele: *Zweifel*; 2) Entzweiung entgegengesetzter Gemüther: *Zw* ist; 3) Entzweiung der Zahl Eins: *zwei*; 4) Entzweiung eines Fortwachsenden (z. B. eines Baumes, Geschlechts u. s. w.): *Zweig*; 5) in einem Wurzelknollen: *Zwiebel*; 6) in einem Faden: *Zwirn*; 7) eine Zweiheit der Nachbarschaft: *zwischen*; 8) Zweiheit der drängenden Werkzeuge: *zwicken*, *zwingen*.

Durch die ganze Schrift weht ein frischer, vollkräftiger, sinniger Geist; ein unbefangenes, heiteres, liebevolles Gemüth spiegelt sich darin ab, das mit unbeschreiblicher Innigkeit den Geist auf seiner Bahn in die Tiefen

der Muttersprache leitet und ihm die verborgenensten Geheimnisse erschließt. — Möge der bescheidene Verf. nicht länger anstehen, die größere Sammlung, von der er hier nur Proben gegeben hat, ans Licht treten zu lassen.

Jugendschriften.

Bei der Masse von Jugendschriften, die von Jahr zu Jahr zu Tage gefördert werden, ist es ein wahres Vergnügen, hie und da doch einem Verfasser zu begegnen, welcher zur Jugendschriftstellerei wahrhaften Beruf hat; denn es trägt so manche Schrift den Alushängschild: „für die Jugend“, die sich doch für Niemand weniger eignet, als eben für kleine Leser. Die Lektüre für die Jugend soll nach Inhalt und Form musterhaft sein, sonst verderbt sie mehr, als sie nützt; aber wie manche sogenannte Jugendschriftsteller leisten dieser Forderung nicht Genüge! Insbesondere fördern wir, daß solche Lektüre für Religiösität und Sittlichkeit von ergreifender Wirkung sei. Zu diesem Behuf bedarf der Jugendschriftsteller vor Allem selbst ein frommes Gemüth. Aber „der Schwung der Begeisterung des frommen Dichters setzt dem Gefühle der jungen Seele Fittige an“, sagt Diesterweg; und „man kann den Blick der Heranwachsenden nicht zu oft auf das Erhabene und Große in der Religion, in der Natur und in den Tiefen der menschlichen Brust hinlenken“. — Wir halten uns daher für verpflichtet, wie überall, so besonders in Beurtheilung von Jugendschriften mit rücksichtsloser Strenge zu verfahren, die elenden Machwerke, welche den Geist verflachen, das Gemüth veröden und den Hang zu zeit tödter Lektüre anfachen, ohne Nachsicht in ihrem wahren Lichte darzustellen, dann aber auch diejenigen Schriften mit Vorliebe auszuzeichnen, welche der Jugend wahrhaft frommen mögen.

Die Beatushöhle. Eine Erzählung für die reifere Jugend. Zweite verbesserte Auflage. Mit einem Titelkupfer. Augsburg, in der J. Wolffschen Verlagsbuchhandlung. 1833. 262 S. 8. (9 Bäzen.)

Die Begebenheiten, welche in obiger Erzählung dar-