

**Zeitschrift:** astro sapiens : die Zeitschrift von und für Amateur-Astronomen  
**Band:** 2 (1992)  
**Heft:** 1

## Buchbesprechung: Sonneberger photographischer Himmelsatlas

**Autor:** Donath, Xavier

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

## Sonneberger photographischer Himmelsatlas

Von Wolfgang Wenzel und Inge Häusele. 133 Kartenblätter, 7 Koordinatenfolien und ein Begleitheft (deutsch/englisch) mit 133 Orientierungskärtchen. Leinenbezogene Mappe 31x43 cm. Johann Ambrosius Barth, Leipzig 1991. ISBN 3-335-00297-0. Preis: DM 348.-

Xavier Donath

Seit seinem erstmaligen Erscheinen im Jahre 1963 ist der Falkauer Atlas vom letztjährig verstorbenen Hans Vehrenberg zum Standard unter den fotografischen Sternatlanten für Amateur-Astronomen geworden. Grund dafür ist vor allem der Preis, der durch einen Offsetdruck für Karten mit schwarzen Sternen auf weissem Grund niedrig gehalten werden konnte. Diese Ausführung erlaubt zwar ein angenehmes wissenschaftliches Arbeiten, die Atlasblätter besitzten aber keinerlei ästhetischen Wert.

Gerade dies ist wohl der wichtigste Grund für die Realisierung des nun erschienenen Sonneberger photographischen Himmelsatlanten. In Abbildungsmassstab und Grenzgrösse dem Falkauer Atlas nur geringfügig überlegen, besticht dieses neue Werk durch die auf den ersten Blick als Echt-Fotografien wirkenden Atlasblätter. Erreicht wurde diese hohe Qualität durch eine Feinrastertechnik mit hellen Sternen auf dunklem Grund.

Die Originalfotografien zu diesem Atlas entstanden grösstenteils von 1961 bis 1966 innerhalb der weltberühmten Sonneberger Himmelsüberwachung der Sternwarte Sonneberg in der ehemaligen DDR. Als Aufnahmekameras werden dazu Zeiss-Tessare 71/250 mm verwendet. Aus dem Begleitheft kann man für jedes abgebildete Himmelsfeld die Daten der zugrundeliegenden Fotoplatte entnehmen.

## Buchbesprechung

---

Die Himmelsausschnitte wurden in sechs konzentrisch zum Pol liegenden Zonen angelegt, wobei die Mitte der Zonen bei je  $20^\circ$  Abstand liegen und bis  $-20^\circ$  Deklination reichen. Da jeder Ausschnitt  $22^\circ$  in Deklination zeigt ist in diesem Werk der gesamte Nordhimmel bis  $-31^\circ$  Deklination abgebildet. In der  $+80^\circ$ -Zone haben die Bildzentren einen Abstand von  $2^h$  in Rektaszension, von  $+60^\circ$  an je  $1^h$ . Der Abbildungsmassstab beträgt  $3.8' / \text{mm}$  und die Grenzgrösse ist «...nur selten schlechter als 13 mag ... in grossen Bereichen besser als 14 mag», wie aus dem Begleitheft hervorgeht.

Die  $25 \times 35 \text{ cm} (!)$  grossen Abbilder der Himmelsfelder sind auf losen aber stabilen Blättern mit weissem Rand gedruckt. Die nur am Bildrand angebrachten Koordinatenangaben dienen auch zum Anlegen der sieben mitgelieferten Koordinatenfolien mit weiss gedruckten Linien. Leider sind diese etwas grobmaschig ausgefallen. Die Folie für den Äquatorbereich beispielsweise hat nur gerade alle  $5^\circ$  bzw.  $30'$  eine Einteilung. Jedes Atlasblatt besitzt ausserdem eine laufende Nummer und ist zusätzlich nach einem auffälligen Stern des Feldes benannt.

Bedauerlicherweise leidet dieser Sternatlas unter dem selben Problem wie der Falkauer Atlas auch: In sternreichen Gegenden ist das Bild ausgebrannt, dicht gedrängte Sterngruppen fliessen zusammen. Beispielsweise bilden die Sterne von  $\eta$  &  $\chi$  Persei nur noch zwei weisse Kleckse und im Milchstrassengebiet der Cassiopeia wird es schwierig, einzelne Objekte zu identifizieren.

Dieses Werk ist leider nicht nur wuchtig im Gewicht (beinahe 5 kg!) sondern auch im Preis. Andererseits ist es der einzige für den Amateur-Astronomen noch erschwingliche fotografische Sternatlas mit ästhetischem Wert. Nobles Detail: jedes Exemplar ist mit einer Seriennummer versehen.