

Zeitschrift: Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn
Herausgeber: Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Solothurn
Band: 22 (2017)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Autorinnen und Autoren

Urs Bertschinger
Kantonale Denkmalpflege
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
urs.bertschinger@bd.so.ch

Stefan Blank
Kantonale Denkmalpflege
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
stefan.blank@bd.so.ch

Marina Casaulta
Burgfelderstrasse 9, 4055 Basel
marina.casaulta@stud.unibas.ch

Hubert Gehrig
Bretzwilerstrasse 31A, 4206 Seewen
gehrig.h@bluewin.ch

Paul Gutzwiller
Schulgasse 8, 4106 Therwil
pgt@bluewin.ch

Pierre Harb
Kantonsarchäologie
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
pierre.harb@bd.so.ch

Laura Heyer
Kunsthistorikerin
Zähringerstrasse 45, 3012 Bern
lauraheyer@gmx.net

Andreas Kakoschke
Nelly-Sachs-Weg 1, D-49191 Belm
andreaskakoschke@hotmail.de

Christoph Lütscher
Kantonsarchäologie
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
christoph.loetscher@bd.so.ch

Benno Mutter
Kantonale Denkmalpflege
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
benno.mutter@bd.so.ch

Michael Nick
Inventar der Fundmünzen der Schweiz
Hirschengraben 11, Postfach, 3001 Bern
michael.nick@fundmuenzen.ch

Andrea Nold
Kantonsarchäologie
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
andrea.nold@bd.so.ch

Esther Prisi
Zelglistrasse 16, 4206 Seewen
esther@prisi.net

Silvana Rageth
Kunsthistorikerin
Nordstrasse 118, 8037 Zürich
silvanarageth@hotmail.com

Markus Schmid
Kantonale Denkmalpflege
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
markus.schmid@bd.so.ch

Roman Schmidig
Mörsbergstrasse 9, 4057 Basel
rschmidig@gmx.ch

Barbara Studer Immenhauser
Staatsarchivarin des Kantons Bern
Falkenplatz 4, 3012 Bern
barbara.studer@sta.be.ch

Fabio Tortoli
Kantonsarchäologie
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
fabio.tortoli@bd.so.ch

Corinne von Büren
Kantonale Denkmalpflege
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
corinne.vonbueren@bd.so.ch

Othmar Wey
Universität Bern, Institut für
Archäologische Wissenschaften
Muesmattstrasse 27, 3012 Bern
othmar.vey@iaw.unibe.ch

Mirjam Wullschleger
Kantonsarchäologie
Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn
mirjam.wullschleger@bd.so.ch

Beiträge zu Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn

Die monografische Reihe – herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Solothurn

21×29,7 cm, Broschur, ISSN 2296-4258

Zu beziehen beim Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn



Band 1, 2009

Archäologische Ausgrabungen im Garten des Palais Besenval in Solothurn

Ein Quartier an der Aare vom Mittelalter bis in die Neuzeit

Andrea Nold, mit Beiträgen von Ylva Backman, Stefan Blank, Susanne Frey-Kupper, Patrick Huber, André Rehazek

Im Winter 2005/2006 kam bei Ausgrabungen neben Teilen der mittelalterlichen Stadtmauern, Speicherbauten und dem Garten des Stadtarztes auch die spätmittelalterliche städtische Badestube zum Vorschein. Der Band präsentiert die Auswertung der Grabung, beschreibt die Befunde ausführlich und stellt das Fundmaterial vor. Weitere Kapitel bieten Einblick in die Geschichte des Aareufers, in den Badebetrieb und in die Baugeschichte des Palais Besenval.

104 Seiten, 170 Abb., ISBN 978-3-9523216-3-8, CHF 20.–



Band 2, 2013

Die Innenrestaurierung der Kathedrale St. Urs und Viktor in Solothurn 2011/12

Die Publikation widmet sich den Restaurierungsarbeiten, die der Brandanschlag vom 4. Januar 2011 in der St.-Ursen-Kathedrale auslöste. Das Autorenteam aus Denkmalpflegern, Kunsthistorikerinnen, Restauratoren und Architekten schreibt über die historische Bedeutung der Kathedrale, die vergangenen Restaurierungen, das Restaurierungskonzept sowie die sorgfältige Reinigung und Restaurierung von Innenraum, Ausstattung und Domschatz. Eingehend zur Sprache kommt auch die Neugestaltung des Chorraums.

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Römisch-katholischen Kirchgemeinde Solothurn.

132 Seiten, 216 Abb., ISBN 978-3-9523216-7-6, CHF 30.–



Band 3, 2015

Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Rodersdorf

Ausgrabungen auf dem Kleinbüel 2000 und 2001

Manuela Weber

Die archäologischen Ausgrabungen brachten 57 Gräber aus dem 6. und 7. Jahrhundert zutage. Mit zahlreichen Fotos, Rekonstruktionszeichnungen und Plänen stellt die Publikation die wissenschaftliche Auswertung der Grabung vor. Die Autorin beschreibt das Gräberfeld und seine Bestattungen und bringt ausführlich die Grabbeigaben sowie die Datierung des Friedhofs zur Sprache. Ein Beitrag über die Menschen von Rodersdorf rundet das Buch ab.

136 Seiten, 110 Abb., 25 Taf., ISBN 978-3-9524182-1-5, CHF 30.–



Band 4, 2015

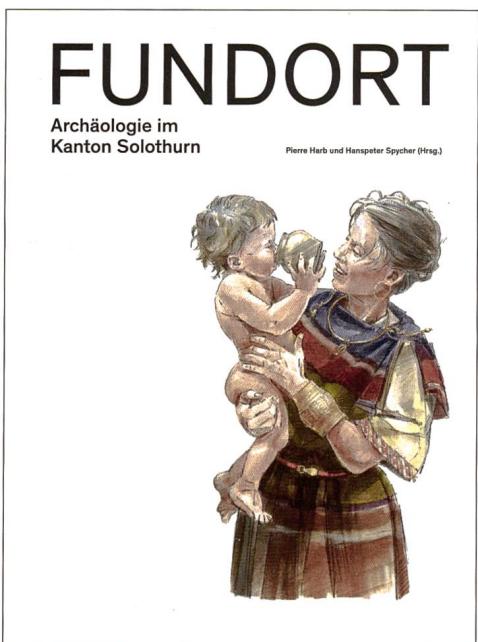
Die Restaurierungsgeschichte des Klosters Mariastein

Stefan Blank, Georg Carlen, Samuel Rutishauser, Christine Zürcher, mit einem Vorwort von Abt Peter von Sury

Das Kloster Mariastein ist seit 1971 in Etappen restauriert worden. Die Publikation schöpft aus dem reichen Archivbestand des Klosters, berichtet über die sechshundertjährige Baugeschichte und bespricht mehr als vier Jahrzehnte Restaurierungsgeschichte von Konventbauten und Klosterkirche. Das Heft schliesst mit einem Blick auf das Lapidarium und die Sammlung im Dachraum des Glutzbaus.

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Kloster Mariastein.

104 Seiten, 206 Abb., ISBN 978-3-9524182-2-2, CHF 30.–



Pierre Harb und Hanspeter Spycher (Hrsg.)

Fundort

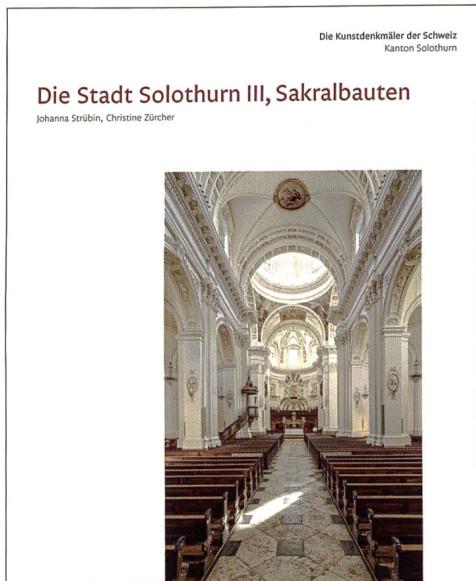
Archäologie im Kanton Solothurn

Von Paul Gutzwiller, Christoph Lütscher, Geneviève Lüscher, Jürg Sedlmeier, Hanspeter Spycher, Mirjam Wullschleger
Mit Illustrationen von Benoît Clarys und Fotografien von Jürg Stauffer

Das reich bebilderte Buch nimmt die Leserinnen und Leser mit auf eine Reise durch die älteste Geschichte des Kantons Solothurn. Auf der Reise durch die Vergangenheit folgt man den Spuren der eiszeitlichen Jäger und Sammler, erhält Einblicke in das Haus einer Pfahlbaufamilie, beobachtet einen Bronzegießer bei der Arbeit. Man begegnet wohlhabenden keltischen Damen, nimmt an der Zeremonie einer römerzeitlichen Familie teil oder begleitet den Alemannen Radbert und seine Ziege zum Markt. Ausgehend von den wichtigsten Fundorten und Funden im Kanton Solothurn geben die Autorinnen und Autoren Einblicke in das Leben und den Alltag unserer Vorfahren und zeigen auf, wie sich Materialien und Techniken, Herrscher und Gesellschaften, Glaubens- und Jenseitsvorstellungen über die Jahrtausende veränderten. Neben der anschaulichen Darstellung der Fakten erwecken zahlreiche, eigens für dieses Buch geschaffene Illustrationen die Fundstätten und die Menschen von einst zum Leben.

Herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Solothurn 2016.
Deutsch, 316 Seiten, über 400 meist farbige Abbildungen, 22×30 cm,
Fadenheftung, Leineneinband mit Schutzhumschlag.
ISBN 978-3-905470-72-7, CHF 58.–

Zu beziehen im Buchhandel oder beim Lehrmittelverlag:
Lehrmittelverlag Solothurn, Dammstrasse 21, 4502 Solothurn
032 627 22 22, kdlv@sk.so.ch
www.lehrmittel-ch.ch



Johanna Strübin und Christine Zürcher,
mit Beiträgen von Stefan Blank und Samuel Rutishauser

Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn, Band IV Die Stadt Solothurn III, Sakralbauten

Der dritte und letzte Kunstdenkmälerband zur Stadt Solothurn stellt in 16 Monografien die Kirchen, Kapellen und Klöster vor und schliesst damit eine Lücke in der schweizerischen Kunstopografie. Mit der Präsentation der frühklassizistischen St.-Ursen-Kathedrale erfüllt er ein altes Desiderat und wertet zahlreiche neue Aufschlüsse der jüngsten Innenrestaurierung aus. Ein weiteres Objekt von nationaler Bedeutung ist die ebenfalls frisch renovierte, hochbarocke Jesuitenkirche mit Kollegium. Es folgen die ehemaligen Kaplaneien des St.-Ursen-Stifts: St. Stefan, St. Peter und Dreibeinskreuz. Als Kapellen ehemaliger Spitäler entstanden im Mittelalter die Spitalkirche zum Heiligen Geist und die ehemalige Siechenkapelle St. Katharinen.

Im Spätmittelalter liess sich der Bettelorden der Franziskaner innerhalb der Stadtmauern nieder. Die Klöster der katholischen Reform überziehen wie ein Kranz das ehemals freie Gelände zwischen Stadtmauer und Jurafuss. Dazu gehören das Kapuziner- und das Kapuzinerinnenkloster, das Kloster des französischen Ordens der Visitandinnen und das Kloster St. Josef der Franziskaner-Terziarinnen. Zeitlich spannt der Band den Bogen vom Frühmittelalter bis 1965. Neben den katholischen Gotteshäusern stehen die reformierte und die christkatholische Kirche sowie die profanierte Kapelle St. Stefan. Mitte des 20. Jh. entstand infolge der Stadterweiterung eine neue römisch-katholische Pfarrei mit ihrer Kirche St. Marien.

Reihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz», Band 134
Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
514 Seiten, 512 Abbildungen
Fadenheftung, Leineneinband und Schutzumschlag
ISBN 978-3-03797-289-2, CHF 110.–

Zu beziehen im Buchhandel oder bei der GSK:
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2, 3012 Bern
031 308 38 38, gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

ISBN 978-3-9524182-5-3
ISSN 1422-5050