

**Zeitschrift:** Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn  
**Herausgeber:** Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Solothurn  
**Band:** 13 (2008)

**Artikel:** Eine römische Fibel mit Liebesinschrift aus der Scharlenmatte in Flumenthal  
**Autor:** Wullschleger, Mirjam  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-844253>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Eine römische Fibel mit Liebesinschrift aus der Scharlenmatte in Flumenthal

MIRJAM WULLSCHLEGER

VENIO SI DAS – frei übersetzt etwa: «Ich komme zu Dir, wenn Du mir Liebe gibst.» Diese Liebesinschrift steht auf einer Bronzefibel aus dem 2. Jahrhundert. Sie wurde 2007 bei einer Prospektion auf dem Gelände des römischen Gutshofes in der Scharlenmatte in der Gemeinde Flumenthal gefunden. Fibeln mit Inschriften sind in der Schweiz erst aus Augst, Genf und nun eben auch aus dem Kanton Solothurn bekannt.

Wie in den vergangenen Jahren, führte R. Spillmann, Thierachern, auch im Winter 2007 auf dem Gelände des römischen Gutshofes Flumenthal/Scharlenmatte wieder einen Prospektionsgang durch. Nebst den für eine römische Siedlungsstelle üblichen Metallfunden: eine Münze, kleine Bronzefragmente, einige Ziernägel und Bleireste, fand er eine Fibel mit Inschrift, auf die wir im Folgenden näher eingehen wollen.

Von den Ausgrabungen des 18. und 19. Jahrhunderts, bei denen das Herrenhaus freigelegt wurde, ist ausser wenigen Skizzen und Notizen kein Dokumentationsmaterial überliefert. Die Prospektionsfunde von R. Spillmann bleiben momentan die einzigen Quellen des römischen Gutshofes von Flumenthal/Scharlenmatte. Das reichhaltige Fundmaterial, das in den letzten Jahren zum Vorschein kam, ist bereits zweimal ausführlich behandelt worden (Deschler-Erb 2001; ADSO 7, 2002, 57–63; ADSO 10, 2005, 48–50). Es gehörte zur Ausstattung der Pars Urbana, die Fundzone deutet also den Standort

des Herrenhauses an. Infolge des wiederholten Absuchens nahm 2007 die Zahl der Fundobjekte im Vergleich zu den früheren Jahren deutlich ab.

Auf der Oberfläche der 3,8 Zentimeter langen Bronzefibel sind noch Reste des Zinnüberzugs zu sehen (Abb. 1). Der Bügel besteht aus einer langrechteckigen Platte, welche auf den mehrfach profilierten Fuss aufgesetzt ist. Geschlossen wurde die Fibel durch eine Konstruktion, bei der ein Stift die separat gearbeitete Nadel im hülsenförmigen Scharnier festhielt. Deshalb werden diese Fibeln als «Hülsenscharnierfibeln» bezeichnet. Die Nadel ist unterhalb des Öhres abgebrochen. Ebenfalls nicht erhalten ist der gebogene, die Nadel aufnehmende Teil des Nadelhalters. Auf der 8 Millimeter breiten und 11 Millimeter langen Bügelplatte ist eine über drei Zeilen laufende, gepunzte Inschrift mit dem Wortlaut «VEN/IO SI DAS» zu erkennen (Abb. 2). Sie ist mit der Kopfplatte nach unten und dem Fuss nach oben zu lesen, was auch der Tragweise der Bügelfibeln entsprach. Auf Bügeln angebrachte Inschriften sind nicht mit Herstellerinschriften zu verwechseln. Fabrikantennamen, wie beispielsweise «AVCISSA», waren auf der Kopfplatte eingestempelt. Fibeln mit Inschriften finden sich von Britannien bis an die obere Donau, hauptsächlich waren sie aber in Nordgallien verbreitet (Abb. 3). Wir befinden uns also am südlichen Rand des Verbreitungsgebietes. Das Stück von der Scharlenmatte ist neben einem Exemplar aus Augst und Genf erst die dritte bekannte Fibel mit Inschrift aus der Schweiz.

Das Beschriften von Fibeln beschränkte sich auf wenige Formen. Der Typ mit relativ flacher, rechteckiger Bügelplatte, zu dem die Fibel von der Scharlenmatte zählt, war dafür gut geeignet (Martin-Kilcher 1998, Gruppe A). Da die Fibeln dieser Gruppe sehr einheitlich sind, ist zu vermuten, dass sie aus einer einzigen Werkstatt stammen.

Wie diejenige von der Scharlenmatte, stammen auch die übrigen neun bekannten Scharnierfibeln mit beschrifteter Bügelplatte und profiliertem Fuss aus unstratifizierten Fundkomplexen. Vergleichbare Formen, jedoch ohne Inschrift, treten vor allem in der

Abb. 1  
Römische Fibel mit Liebesinschrift. Länge 3,8 cm.

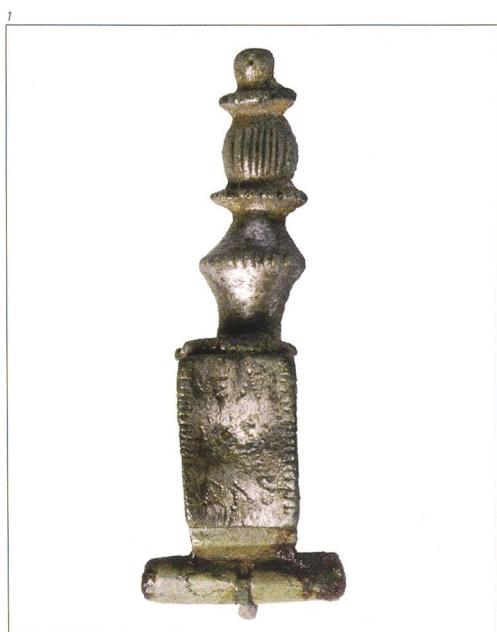
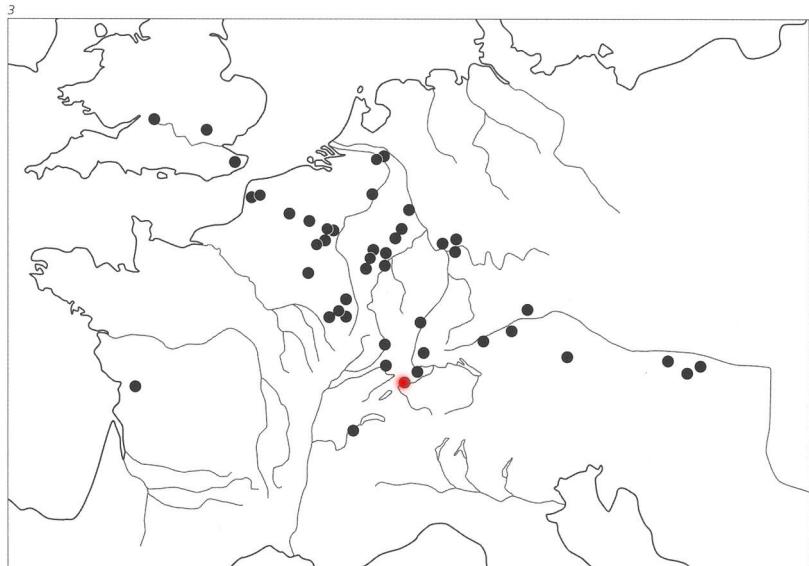
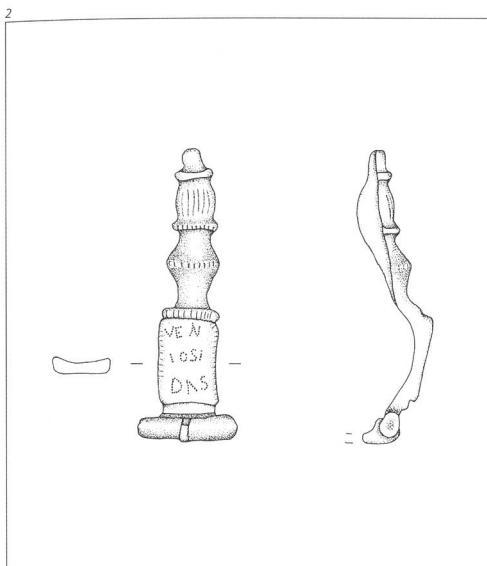


Foto: J. Stauffer, Langenthal



zweiten Hälfte des 1. und der ersten Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. auf (Rhia 1979, 5.15). Unsere Fibel dürfte daher entsprechend zu datieren sein. Alle auf Fibeln angebrachten Kurzinschriften sprechen von Liebeswünschen und Liebesversprechen. Die Inschrift «VENIO SI DAS» meint in ihrer wörtlichen Übersetzung «Ich komme, wenn du gibst». Exakt derselbe Wortlaut ist auf einer in Altrier/Luxemburg gefundenen Fibel zu lesen. Diese gehört allerdings nicht in dieselbe Formengruppe wie jene von der Scharlenmatte.

Liebesinschriften sind oftmals mehrdeutig; ihren Sinn können wir in unserem heutigen Verständnis nur erahnen. «Venire» drückt in seiner Grundbedeutung die Absicht aus, jemanden aufzusuchen. Zu einer Person «gelangen» kann im übertragenen Sinne aber auch bedeuten: «mit jemandem vertraut werden, jemandem verfallen». Dieselbe Wortspielerie steckt wohl hinter dem Verb «dare». In einer Liebesbotschaft ist es zu verstehen als die Bereitwilligkeit, Liebe zu schenken oder sich der Liebe hinzugeben.

Zur Klärung des Absenders beziehungsweise des Empfängers helfen einerseits die Kurzinschriften selbst. In «DA CITO AMICA» (Gib schnell, Freundin) wird die Geliebte in Verwendung ihres Kosenamens zur Hingabe aufgefordert. Die aus Gräbern oder bildlichen Darstellungen abzuleitende Bekleidungsmodus gibt uns ebenfalls einen Hinweis auf das Geschlecht des Fibelträgers. Im nordgallischen Raum wurde während der Kaiserzeit das zylinderförmige, ärmellose Obergewand der Frauen an den Schultern von zwei Fibeln zusammengehalten.

Die meisten Botschaften auf Fibeln, die häufig in der Ich-Form direkt vom Überbringer ausgingen, waren an eine weibliche Person gerichtet. In unserem Fall verspricht ein Liebender seine Liebe und Hingabe unter der Bedingung, diese Gefühle auch von seiner Angebeteten zu empfangen. Mit dem in derartigen Liebesinschriften häufig verwendeten konditionalen «si» drückt der Absender einerseits seine Bereitschaft aus, möchte sich aber gleichzeitig der Gegenliebe versichern.

Der mit «Liebespfand» zu übersetzende Ausdruck «PIGNUS AMORE» war ebenfalls eine gebräuchliche Formel in Fibelinschriften und bringt uns dem Verständnis derartiger Liebesbekundungen noch ein Stück näher. Mit der Aufschrift «PIGNUS AMORE ESCIPE» wird die Annahme des Liebespfandes erbetten. Die Fibel sollte als Bindeglied zwischen den Liebenden wirken. Durch die Annahme und das Tragen der Fibel bekannte und verband sich die Beschenkte mit dem Schenkenden. Vergleichbare Kurzinschriften finden sich auch auf Fingerringen. Aufschriften wie «AMO TE, AMA ME» (Liebe mich, so liebe ich dich) halten das Liebesversprechen fest. Die Worte werden durch den Symbolgehalt des Inschriftenträgers unterstrichen. Sowohl der Ring, der einen Kreis umschließt, wie auch die Fibel, die die Kleidung zusammenheftet, sind verbindende Elemente. Die Kurzinschrift auf der Fibel von der Scharlenmatte ist ein eindrückliches Zeugnis, wie vor gut 2000 Jahren mit kleinen Geschenken und wenigen Worten grosse Liebesversprechen dargebracht wurden.

Abb. 2  
Römische Fibel mit Liebesinschrift: VENIO SI DAS.  
Inv.-Nr. 36/3/138.1. M 1:1

Abb. 3  
Verbreitung der Fibeln mit punzierter Inschrift.  
● Flumenthal-Scharlenmatte.

#### Literatur

- Czysz, W. (2000) Kleine Fibel, grosse Liebe: Eine Inschrift aus der römischen Villa von Grosssorheim. Das Archäologische Jahr in Bayern 2000, 69/70.
- Deschler-Erb, E. (2001) Die Göttin aus dem Acker. AS 24, 2001/4, 16–23.
- Martin-Kilcher, S. (1998) AB AQVIS VENIO – zu römischen Fibeln mit punzierter Inschrift. In: Mille Fiori. Festschrift für Ludwig Berger. Forschungen in Augst 25. Augst, 147–154.
- Rhia, E. (1979) Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Forschungen in Augst 3. Augst.
- Thüry, G.E. (1991) Erotisches in römischen Fibelinschriften. Zur Deutung dreier Texte auf Fibelfunden aus Niederösterreich. Specimina Nova Dissertationum ex Instituto Historico Universitatis Quinqueccllesiensis de Iano Pannio Nominatae 7, 93–109.
- Thüry, G.E. (1994) Mehrdeutige erotische Kleininschriften. Bayerische Vorgeschichtsblätter 59, 85–95.
- Thüry, G.E. (2003) «PIGNUS AMORIS». Zu einer neuen erotischen Geschenkinschrift. Römisches Österreich 26, 11/12.
- Thüry, G.E. (2004) Römer sucht Römerin. Liebeswerbung in römischen Kleininschriften. Pegasus-Onlinezeitschrift IV/1, 54–67.